

**الطوبوونيميا المحلية في جنوب ولاية الشلف: قرية (العثمانية) نموذجا*****Local Toponymy in the South of Chlef Province: The Village of Athamniya as a Case Study***

د. رضوان شيهان *

جامعة حسيبة بن بوعلي-الشلف (الجزائر)

*Chihane.radouane@gmail.com***الملخص:****معلومات المقال**

في هذه الورقة البحثية سنسلط الضوء على الطوبوونيميا المحلية بريف ولاية الشلف، متخددين قرية (العثمانية) الواقعة في أقصى جنوبها نموذجا للدراسة، حيث سنحاول إحصاء أسماء الأماكن فيها ضمن مجالات طوبوونيمية متنوعة، مع رصد دلالاتها، لخلصنا في الأخير إلى تصور للمنهج الذي اتبעה ساكنة هذه المنطقة في تسمية تلك الأماكن، مما سيحيلنا على المنهج العام للطوبوونيميا الأماكنية في جنوب ولاية الشلف، باعتبار القرى الواقعة فيه متشابهة من حيث الطبيعة الجغرافية (التضاريسية)، والتركيبة السكانية.

تاريخ الإرسال:

2022 / 05 / 19

تاريخ القبول:

2022 / 10 / 25

الكلمات المفتاحية:

✓ الطوبوونيميا - الميدرونيميا

✓ علم المواقعية

✓ الشلف - قرية العثمانية

Abstract :**Article info**

In this research paper, we will shed light on the local toponymy in the countryside of Chlef province. The village of Athamniya, located in the southernmost of it, is taken as a case for the study.

Received

19/05/2022

Accepted

25/10/2022

Keywords:

turn, will hand us over the general approach of the spatial toponomy in the south of Chlef province, putting into consideration that the villages, which form a part of it, are similar in terms of topographical relief, and demographics.

- ✓ Toponymy-Hydronymiy
- ✓ Place names- Chlef
- ✓ Athamniya Village:

1- مقدمة:

إن ارتباط الإنسان أو الجماعة البشرية بالأماكن الجغرافية، تنشأ منه الحاجة إلى إطلاق الأسماء والأوصاف عليها بطريقة مقصودة أو عفوية، وهذا الارتباط قد ينبع عن علاقة التملك الحسي، أو العلاقة الوجدانية، وفي تلك الأسماء شحنات فكرية وثقافية وعقدية ونفسية، تمنع المكان طبيعة خاصة بين الأماكن المجاورة له، كما أن النظام اللغوي القائم على الاختلاف، يعين الإنسان على توضيح التمايز بين الشخص والجواهر.

إن الاسم يمنح قيمة للمكان، ومع مرور الزمن يصبح أيقونة دالة عليه، سرعان ما ترتبط بالأحداث التاريخية والوجدانية للإنسان، ويصبح علامة لغوية بارزة في الوعي الجماعي للجماعة البشرية، يصعب معها فصل الاسم الدال عن المكان المدلول عليه، ومن هنا نشأت الحاجة إلى تخصص علمي يدرس تلك الأسماء وبين العلاقة بينها وبين المكان من جهة، وبينها وبين إنسان من جهة أخرى، فسمى بالطوبوونيميا.

2/ تعريف الطوبوونيميا وعلاقتها بالعلوم الأخرى:

إن كلمة طوبوونيميا (*Toponymie*) هي كلمة إغريقية مركبة من كلمتين، الأولى طوبو(*Topos*) بمعنى المكان(أو الأرض) والثانية (*Anuma*) بمعنى الاسم، وهذا التخصص العلمي المتصل بالأعلام الجغرافية، "يعنى بدراسة أسماء الأماكن وأصولها، والبحث في معناها وتفسيرها، ورسم تحولاتها على مر العصور، أو بعض العصور، وتحديد قيمتها التراثية والفكرية، وملامح التغيير في أنساقها اللغوية" (البركة، 2012، صفحة 14)، وهذا مجال واسع لا يقتصر فيه على دراسة أسماء الأماكن الأهلة فقط، بل يشمل غير الأهلة أيضاً، كما يتعدى أسماء المجالات الكبرى إلى أسماء المجالات الصغرى (البركة، 2012، صفحة 15).

ويعد كتاب (أسماء أماكن فرنسا) الصادر عام 1920م، لصاحبه أوغست لوبيون (*August Longon*) أول بحث منهجي منظم أسس لعلم المواقعية، ثم جاءت- لتبيان معالمه الرئيسية- أبحاث شارل روستينغ (*Charles Rostaing*) وألبرت دوزا (*Albert Douza*) وإرنست ناغر (*Ernest Nègre*) (Wikibidia L'encyclobédie, 2021).

إن الطوبوونيميا (*Toponymie*) هو فرع من علم المواقعية (*L'onomastique*) وهو يتضمن فروعًا أخرى؛ منها: الميكروطوبوونيميا (*La microtoponymie*) دراسة أسماء الواقع الريفيية والحضارية، والميدرونيميا (*L'hydronymie*) دراسة أسماء مجاري المياه، والأورونيميا (*L'oronymie*) دراسة أسماء الجبال، والأدونيميا (*L'odonymie*) دراسة أسماء الشوارع، والأجيتوونيم (Hagiotoponyme) دراسة أسماء الأماكن ذات العلاقة بالأولياء الصالحين والقديسين، والإثنونيميا (*Ethnonyme*) دراسة أسماء الجبال.

ولعلم المواقعية علاقات علمية وشديدة بكثير من العلوم المساعدة ذات الاهتمام المشترك؛ منها اللسانيات والتاريخ والجغرافيا؛ فاما ارتباطه باللسانيات فهو ارتباط وثيق، ذلك أن التسمية في الأصل لغوية، وهي عنصر لغوي، قد يتغير بتعاقب الأزمنة او اندراس الأمكنة (حاجي خليفة، د.ت، صفحة 1/591)، والطوبوونيمي لابد له من التسلح بالمعرفة اللغوية التي تؤهله لمعرفة معاني الأسماء، وتحولاتها اللهجية، وتغيراتها عبر الأزمنة. وهذا هو أحد أهم الأعمال المنوطة بالباحث في مجال الطوبوونيميا، وإذا كان المخزون اللغوي مهما في ضبط الأعلام الجغرافية، فإن هذا المخزون مهما علا رصيده لن يكون حاضرا بكل اشتقاءاته إلا إذا استند على التاريخ لتجليه معانيه، مما يجعل البعد التاريخي حاضرا أثناء ضبط الأعلام الجغرافية، بعد يمثل المخزون الجي للاسم بما هو الإطار أو السياق التاريخي الذي صيغ فيه، ومجموع المؤثرات التي أسهمت في تثبيته"

(البركة، 2012، الصفحات 38-39)، ذلك أن حركة التاريخ البشرية ذات علاقة وطيدة بالموقعية (Brahim Atoui, 2005, p. 33).

كما يعتبر البعد الجغرافي للمكان حاضرا بقوة في التسمية، من حيث المضمون الجغرافي الذي تضمنه الاسم، ودل عليه دلالة صريحة، أو كناية عن ظواهر وأشكال وأحجام وألوان وتضاريس طبيعية، وجهات جغرافية، وظروف مناخية، وأنواع معدنية ونباتية وحيوانية (الزقرطي، 1997، الصفحات 37-38)، كما يعتبر المكان معلما يُسْتَدِلُّ به الجغرافيون والرحالة المتجولون في الأمسار والأقطار، وما يزال -إلى اليوم- المعلم الذي يهتمي به الإنسان في تجواله في الأرض مهما تقدمت التكنولوجيا، لأن البعد الجغرافي للمكان حاضر بقوة في التسمية.

إذن "فاسم العلم الجغرافي على قدر بساطته من حيث التداول، إلا أنه يمثل أساس رصيد تراكمت عبره العديد من الأشكال المظهرية وانشدت إليه العديد من الجماعات، وعرف به العديد من الأعلام ، حتى أصبح وعاء يحوي الكثير من المعاني والأحداث والقضايا" (البركة، 2012، صفحة 37).

3/ طوبونيميا أسماء الأماكن في جنوب ولاية الشلف:

يتميز جنوب ولاية الشلف بطابعه الجبلي الذي تتوزع عليه كثير من القرى، ويشتغل سكانها بالفلاحة الموسمية، كزراعة الحبوب، وإنتاج الخضر والفواكه، كما ينشطون في مجال تربية الماشية والدواجن، ويحترفون مهناً يدوية: كصناعة الزرابي، واستغلال نبات (الدُّوم) (الكاميروبس) (*Chamaerops*) المنتشر بكثرة في المنطقة، لصناعة الأشرطة والسلال والقفاف ذات الأحجام والألوان المختلفة، وكذا برادع الحيوانات والسلال التي توضع عليها.

كما تشتهر قرى جنوب ولاية الشلف، وخصوصاً تلك المنتشرة في حدود دائرة أولاد بن عبد القادر، بالتقالييد الاجتماعية والاقتصادية نفسها، نظراً لاشتراك كثير منها في أصول واحدة، إذ تجتمع في مجموعات عشائرية لتشكل العروش، وهذا ما جعل منهج تسمية الأماكن هو نفسه في أغلب قرى المنطقة، وكمثال عملي سنأخذ قرية العثمانية نموذجاً لدراسة الطوبونيميا الأماكنية في جنوب الشلف.

4/ التعريف بقرية العثمانية:

تقع (قرية العثمانية) في أقصى الجنوب الغربي لبلدية أولاد بن عبد القادر من ولاية الشلف، على الحدود مع ولايات تيسمسيلت وغليزان في الجنوب والجنوب الغربي، ومع قرية الغرائب شرقاً وشمالاً، وتحتاج تضاريسها بالطبع الجبلي الغابي، وبها الجبل المعروف باسم (سعدية). وقد كانت بلدية أولاد بن عبد القادر معملاً للاستعمار الروماني، دل عليه وجود آثار رومانية مختلفة، كالصرح المتواجد بقرية الحباير، بالإضافة إلى تماثيل وفسيفسae تكتشف بين الفينة والأخرى (شيمان، 2020، صفحة 13).



بقايا آثار رومانية بقرية (الحباير)

وتتميز هذه المنطقة كثيرون من مناطق الوطن بأضحة الأولياء الصالحين، وخصوصاً المناطق الغربية منه، وهم في الغالب من أهل العلم الذين لقوا من الترحاب والضيافة من أهالي هذه المناطق الجبلية، قصد النهل من علومهم، ما جعلهم يستقرون بها نهائياً، ويدفنون في تراهاما (شيهان، 2020، الصفحات 13-14).

وكان من أشهر هؤلاء الولي الصالح سيدى سحنون بن عثمان اليديري الونشريسي (ق 11هـ) (شيهان، 2020، الصفحات 56-60)، الذي استقر في حدود قرية العثمانية، التي منها أحفاده من ابنه عثمان، وبه تسمت، وقد دفنا في قربين متقاربين في مقبرة قرية (الكرارة)، وظل ضريحهما -طيلة قرون- مزاراً للناس (شيهان، 2020، صفحة 14)، ويعد سكان قرية العثمانية من أهم خمسة بطون لعرش السحانيين (أحفاد سيدى سحنون) (شيهان، 2020، صفحة 16).

لقد "كانت هذه القرى وماجاورها معقلًا للثوار، وحصناً منيعاً لهم، ومسرحًا للكثير من المعارك الضارية، وعلى حدودها مع ولاية تيسمسيلت، ضمت مقبرة باب البكوش في تراهاما رفاة أكثر من 1000 شهيد، ومما يؤكد أهميتها الثورية، هو زيارة الجنزال ديغول لها عام 1958م" (شيهان، 2020، صفحة 15).

5/ الطوبوئيميا المائية بقرية العثمانية: الخصائص وال المجالات:

لقد تنوّعت الطوبوئيميا المائية في قرية (العثمانية) بتنوع مصادر المياه، وأوصافها، ومظاهر استخداماتها الاجتماعية، وأدلة مواقعها، كما يعتبرها سكان القرية أيضاً في التعرّف على الحدود بين القطع الفلاحية والزراعية، كما هو شأن لبقة الأسماء الطوبوئيمية، باعتبار الطوبوئيميا المائية حقولاً دلالية فرعية يشكل مع بقية الحقول الأخرى، المنظومة الطوبوئيمية التي أسسها المجتمع المحلي عبر الزمن. إن حقل الطوبوئيميا المائية هذا يمكن تقسيمه إلى حقول فرعية أخرى كالتالي:

5-1/ أسماء طوبوئيمية مرتبطة بال المجال الفلاحي والاجتماعي:

- عين الدفلة: عين ماء ينتشر في محيطها نبات الدفلة بشكل كثيف، وهي تقع في وسط القرية تقريباً، وتستعمل للشرب، وسقي الأنعام، والحقول الصغيرة.
- عين ماقرامان: (ماقرامان) عشبة تنبت بكثرة حول هذه العين، وتستعمل للشرب وسقي الأنعام والحقول الصغيرة.
- عين السمارة: عين ماء ينتشر حولها نبات السمّار، وتقع وسط حقل كبير من أشجار التين، وتستعمل للشرب، وسقي الأنعام، والحقول الصغيرة.

- عين الحجر: عين ماء متفرجة من تحت صخرة هي الأكبر حجماً في القرية، وبها سميت، ولأنّها دائمة الجريان فإن سكان القرية يلجؤون إليها كلما جفت الأعين الصغيرة الأخرى، للشرب وسقي الأنعام والحقول الصغيرة.

- العين الحامية: عين ماء ساخنة (ماء + صفة)
- عين أحمد بن العربي: هي عين ماء أطلق عليها اسم مالكها الأول؛ أحمد بن العربي.
- عين الغزلان: عين ماء كانت الغزلان تقصدها قديماً للشرب منها، وتقع على تخوم غابة جبل سعدية، وما زالت تستغل إلى يومنا هذا.

5-2/ الأسماء الطوبوئيمية لبعض المجمعات المائية الفصلية:

يطلق السُّكَان أسماء كثيرة على المكان المنبسط الواسع الذي تجتمع فيه مياه الشتاء والربيع فترة طويلة قد تمتد حتى نهاية الصيف، حيث يتسرى لهم الاستفادة منها فترة أطول في سقي الأنعام والحقول الصغيرة، وكذا غسل الملابس والأغطية، كـ(الحوض) وـ(المرج) وـ(الحامول) وـ(الحاسي)

- حوض المكاحل: شبه استواء أرض هذا الحوض باستواء ماسورة (المكاحل)، جمع(مكحلاة) وهي بندقية الصيد في اللهجة الجزائرية، وقد تطلق على كل سلاح ناري فردي بمامسورة طويلة.
- لحواض(الأحواض): منطقة على حدود القرية، تتميز بكثرة الأحواض المائية الصغيرة فيها في فصل الشتاء.
- حوض السما: يقع حوض (السما) على الحدود الشرقية للقرية مع غابة (درَّة)، وهو أرض زراعية واسعة، هي الأكثر ارتواء بأمطار الشتاء في القرية، ويحتاج الوصول إليها إلى النزول عبر منحدر شديد، وقد نسب اسم هذا المكان إلى (السماء) لأنَّه يَظُهر للرائي من بعيد كأنَّه قطعة من السماء، فلذلك نسب إليها.
- حوض طابو: أرض مستوية تتجمع فيها مياه الأمطار الموسمية.
- المرج: (بالمليم الساكنة والراء المفتوحة المرفقة، والجيم الساكنة)، جمع (مرجة)، وهي منبع مائي متذبذب على سطح الأرض، يشكل حوضاً مائياً وغطاء نباتياً كثيفاً، وهو مصطلح آخر شبيه بالحوض.
- الحامول: وهو وادٍ يقع في منحدر أسفل القرية، يفيض شتاء، وسمي بالحامول لأنَّ مياه الأمطار الموسمية الجارية فيه تحمل في طريقها كل شيء.
- المغاسل: هي أرض منبسطة تتجمع فيها المياه الموسمية، تستغلها نسوة القرية لغسل الملابس والأغطية على الحجارة الكبيرة المنتشرة في المكان.
- الحواسِي: الحواسِي : (ج حاسي)، مساحة من الأرض منبسطة، تتجمع فيها المياه الموسمية، تستغل لسقي الأغنام والأبقار وبقية الدواب.

3/ الأسماء الطوبونيمية لبعض المحميات المائية الصغيرة:

- العناصر: ينابيع ماء صغيرة تتدفق على سطح الأرض، قليل ماؤها، تشرب منها الماشية، وبقية الحيوانات البرية.
- العُنصُر: نبع ماء صغير، وهو مفرد (عناصر)، لكنه نَاءٌ عن المكان المسمى (العناصر).
- النَّسِيْسَة: نبع ماء أصغر من العنصر، لا يرى منه إلا بلل في تراب الأرض، ربما شربت منه الماشية أو الحيوانات البرية إذا تجمع ماءها فترة طويلة.

4/ الأسماء الطوبونيمية للوديان الموسمية:

- واد البعويد: هو واحد من الوديان المتشكلة من السيول الموسمية الجارية من أعلى جبل سعدية، به أشجار ثمرة الإجاص المعروفة في العامية بالبعويد، ومعنى الواد ليس بالضرورة السيلان الدائم للماء.
- وادي الغرائب: واد يمر على قرية العثمانية، متوجهًا نحو قرية الغرائب المجاورة لها.
- واد الفرنان: واد متشكل بفعل السيول الموسمية، يمر بين أشجار الفلين التي تتميز بها غابة جبل سعدية، ويعرف الفلين في العامية الجزائرية باسم(الفرنان).
- لما لحرم: عين ماء مائل لونه إلى الحمرة، وتقع قريباً من قمة جبل سعدية.

5/ طوبونيميا الأسماء الدالة على علامات حد بري:

- وهي صخور كبيرة تستعمل كعلامات لبيان الحدود البرية بين القطع الأرضية المستعملة في الزراعة، نجد من بينها:
- الحجرة الكحللة: صخرة مائل لونها إلى السواد، توجد في أسفل القرية.
 - الحجرة المفلقة: هي صخرة منشطرة (مفلوقة) إلى قسمين.
 - حجرة الكرمة: هي صخرة كبيرة، نبتت من جوفها شجرةتين باسقة الطول.

- حجرة الرُّزق: صخرة كبيرة، توجد في مدخل القرية الغربي، تقصدها الطيور كثيراً، طلباً للراحة والطعام، لإطلاعها على غابة(العلقة)، فكانت ترمي عليها فضلاتها، وفضلات الطيور تسمى في العامية(الرُّزق)، لذلك نسبت الصخرة إليها.
- حجرة حفصة: صخرة كبيرة كانت تقيم بجوارها امرأة تسمى (حفصة)، فسميت باسمها.

7. طوبوونيميا الأسماء الدالة على الحيوانات:

هذه طائفة من الأسماء المتضمنة أسماء الحيوانات، وهي تتيح لنا معرفة أهم الحيوانات التي تعيش في المنطقة، أو كانت تعيش فيها.

- غرفة الحمامنة: تجويف صخري شديد الانحدار، يوجد في أعلى سفح جبل سعدية، تلجاً إليه طيور الحمام، للاختباء من الظروف الطبيعية: كالامطار والثلوج، وعادة ما تستعملها لإقامة أعشاشها.
- غار الضُّربان: تجويف صخري آخر في سفح جبل سعدية، يختبئ فيه حيوان الضربان(أو النি�ص الشوكى).
- مرقد الحَلُوف: مكان في جبل سعدية، يأوي إليه الخنزير البري الذي يطلق عليه اسم(الحلوف)، فلذلك سمي المكان بـ(مرقد الحلوف).

- قُرَاعِيْن البَغْل: (قراعي) جمع (قراع)، وهو تصغير للفظ(القرع) الذي يصيب الرأس، وقد استعمل مجازاً للدلالة على مكان في الغابة المتاخمة للحدود الشرقية للقرية، يتميز بانتشار غير منظم للغطاء النباتي، كما هو حال الرجل الأقرع؛ حيث يذهب جُلُّ شعر رأسه، ولا يبقى منه إلى بعضه مشتنا في مساحات صغيرة غير متناسقة. في تلك المساحات الغابية الخضراء تُربط البغال في فصل الربيع، لتقنات من حشائشها الكثيفة.

- الْهَامَة: مكان في سفح جبل سعدية، يعرف بتواجد طائر البومة (جمع بُومات وبُوم) الذي يسمى في العامية(الهَامَة)، ومن المعروف أن البومة تتخذ من الأماكن المرتفعة مأوى لها.

- دار الحماراة: اسم قديم لمساحة زراعية شاسعة محاذية لغاية سعدية من الجهة الجنوبية الشرقية، نائية عن القرية، سميت بهذا الاسم القديم، لأن أحد سكان القرية كان قد بنى داراً حجرية تأوي إليها حمارته، وينجح فيها مستلزمات عملية الحرش التي كانت تكلف وقتاً طويلاً، فلذلك سميت (دار الحماراة).

8. الطوبوونيميا الدالة على أسماء النباتات:

- الْبُطِيشَة: تصغير لاسم شجرة كبيرة، والجمع(بطيش)، وهي التي تنتج حبوب (الفُضَيْم) المعروفة في المنطقة، ومنه يستخرج زيت طبيعي يستعمل في الأغراض العلاجية.

- النَّلْجَات: كلمة(النلجلات) اسم اطلق على مكان نبت فيه بعض أشجار من فاكهة (اللنجر)، المعروفة بالقططلب (*lat. Arbutus unedo*)، وهي فاكهة غابية حلوة المذاق تشبه فاكهة الفراولة، وتنمو على شكل أشجار وتتصاعد في فصل الخريف.

- كرمة الْوَعَيْل: مكان به تينية تقصدها العصافير كثيراً في فصلي الصيف والخريف، نظراً لانتاجها الوفير من إحدى أنواع التين، و(الوعيل) تصغير (الوعل)؛ وهو العصافور.

- كرمة الْخَرْط: (الخرط) هو حديقة صغيرة من الأشجار المثمرة والحقول الصغيرة التي تغرس فيها بعض الخضر والفواكه، وهي تقع في مجاري إحدى الأودية الموسمية، لذلك تَعْلَقُ كثير من الحيوانات في تربتها حين تشرب بمياه الأمطار الجارية في الوادي، وقد نسب(الخرط) إلى الكرمة (التينة) الوحيدة فيه.

- الكرايس: ج (كروشة)، وهي شجرة البلوط.

- الكَرُوشَة الْطَّرْفَانِيَّة وَالْكَرُوشَة الْوُسْطَانِيَّة: في مدخل القرية توجد ثلاثة أشجار معمرة من أشجار البلوط، وقد أطلق ت على الأماكن التي نبتت فيها للدلالة على الحدود البرية بين قطع الأراضي الزراعية؛ فالكروشة الطرفانية هي التي تقع في مدخل القرية، تليها الوسطانية(أي الوسطى)، أما الثالثة فقد سمي المكان الذي نبتت فيه باسم آخر لا يشير إليها.

- **قرعة الكروش:** (القرعة) هي مؤنث (القرع) الذي عرفناه آنفا، وقد أطلق هذا الاسم على هضبة مكشوفة تحيط بها مجموعة من أشجار البلوط التي تسمى في العامية باسم (الكروش).
- **كروشة الميلود:** هي شجرة بلوط كان يقيم في جوارها رجل يسمى (الميلود)، فسميت باسمه.
- **تيرشت:** (تيرشت) نبات يكثر في المكان الذي سمي باسمه.
- **العليقه:** (العليق) نبات يكثر في المكان الذي سمي باسمه.
- **اللوزة:** أطلق اسم اللوزة (مؤنث لوز)، للدلالة على المكان الذي تنبت فيه شجرة لوز واحدة.
- **صفصافة:** مؤنث (صفصاف)، وهو شجر معروف، وقد أطلق اسمها على المكان الذي تنبت فيه.
- **بوحلوزة:** أطلق هذا الاسم على مكان تتكاثر فيه الحلزونات في فصل الربيع، والاسم فيه تشويه لفظي راجع للاقتصاد اللغوي؛ إذ أصله (بوحلزونة)، فحذفت النون وقديمت الواو على الزاي.
- **الغَبَّاغ:** اسم أطلق على مكان في جبل سعدية، للدلالة على كثافة الغابة فيه.
- **دُزِيَّة:** (دُزِيَّة) نبات بري يشبه البَصَل، يقع على حدود قرية (العثمانية) مع قرية (الرواب).
- **دار النعامة:** (النعامة) ليست الطائر المعروف، ولكنها زهور (شقائق النعمان)، المعروفة في العامية باسم (بن نعمان)، فأطلق اسمها على هذا المكان لأنها تغطيه بالكامل أثناء فصل الربيع، فتضفي عليه مسحة جمالية رائعة.
- **زبوجة ام عمر:** (الزبوجة) هو الاسم العامي لشجرة الزيتون، وقد سميت هذه (الزبوجة) باسم رجل كان يقيم في جوارها.

9. الطوبونيميا الدالة على نشاطات اجتماعية:

- **عرف المرابيع:** مكان يقيم به سكان القرية وقت الربيع لرعى أغنامهم.
- **نادر الطبل:** (النادر) مكان قد يكون في أصله مستوى، أو تتم تسويته لاستخدامه في أغراض اجتماعية واقتصادية، أهمها تجميع الغلال بغرض درسه باستعمال الحيوانات، ولعل اسم (نادر) مأخوذ من هذه الوظيفة، وفي لسان العرب نجد: "الأندر: الکُدُسُ من القمح خاصة" (ابن منظور، 1979، صفحة 3/423).
- وقد سمي هذا (النادر) بنادر الطبل، لأن أهل القرية كانوا يجتمعون فيه فيقرعون الطبول ابتهاجا بأفراحهم.
- **نادر القوير:** النادر مكان جمع الحصاد درسه، و(القوير) حجارة مجتمعة في ركام، وفي اللهجة المحلية يقال: (قور الحجارة) أي: جعلها ركاما واحدا، فالنادر محاط بأكواخ (القوير) لحمايته من الرياح التي تعصف بسنابل القمح وقت الحصاد، ومن الحيوانات التي قد تلتهمها.
- **ركبة العَذَّارَة:** (الركبة) هي مفصل يربط الفخذ مع الساق، وهي أكبر مفصل في الجسم البشري، ولكنها في هذا الاسم استعيرت للدلالة على هضبة صغيرة كانت ترعى فيها الخيول وقت الربيع، (العَذَّارَة) هم أصحاب تلك الخيول الذين يقضون فترة رعي خيولهم لتبادل أطراف الحديث في مواضع شتى.
- **سوق الحَد:** مكان كانت تقام فيه السوق الأسبوعية يوم الأحد، ومثل هذا الاسم كثير في الجزائر.
- **دار الحضر:** المقصود بلفظ (دار) قد يكون مكان مفتوحا، أو مسكونا.
- (دار الحضر) مكان مفتوح كان يلتئم فيه باعة متجللون، والسكان في هذه البيئة الريفية يسمونهم (الحضر) لأنهم من أهل المدينة؛ نسبة للتحضر.
- **دار الخْبَا:** في هذا المكان المفتوح كان سكان القرية يخبئون المؤونة والأسلحة في حفر كبيرة تسمى (المطامير)؛ ج (مطمورة).
- **دار المُشاوَة:** في بعض المناسبات كعيد الأضحى، كان بعض سكان القرية من الرجال وخصوصا الشباب، يجتمعون في هذا المكان المفتوح، فيشون لحوم الأضحى.
- **دار اعْمَرُ:** مسكن منفرد عن التجمعات السكانية في الدوار، سمي المكان على اسم صاحبه (اعمر).

- دار عبد القادر بن احمد: مسكن منفرد عن التجمعات السكانية في الدوار، سمي المكان على اسم صاحبه (عبد القادر بن احمد)
- سيدي بلخروب: مسكن منفرد عن التجمعات السكانية في الدوار، سمي المكان على اسم صاحبه (سيدي بلخروب)

10. طوبونيميا دالة على التضاريس والألوان:

- المَالحة: أرض ذات تربة مالحة.
- الرَّقْبَة: نتوء صخري في جبل سعدية يشبه في طوله رقبة الجمل، وبذلك سمي.
- الرَّبِّيَّة الحمراء: منحدر على سفح جبل سعدية، تربته حمراء اللون.
- البَيَاضَة: مكان تربته بيضاء، تستعمل في البناء وكذا الاستئفاء من بعض الأمراض الجلدية.
- الباب: مَمَرٌ بين هضبة صغيرة وسفح جبل سعدية، يمُرُّ عبره الرَّاجلون والرُّكَاب إلى القرية، ومنها إلى القرى الجنوبية نحو مدينة الرمكة (ولاية غليزان).

باب الرملة: يتميز جبل سعدية بوجود قمتين، بينما مَمَرٌ صغيرة، يمُرُّ عبره الرَّاجلون بين سفحينه؛ الشرقي حيث قرى عرش السحانين، والغربي حيث قرى عرشبني أوraig في ولاية غليزان.

صرسة (الضرس): (الضرس) مؤنث(ضرس)، وقد أطلق الاسم على مكان به حجارة كبيرة تشبه الضرس. مرجة الضرس: قريبا من المكان المسمى(الضرس)، يوجد مكان يتحول إلى (مرج) صغير خلال فصلي الشتاء والربيع، حيث تجتمع فيه المياه، وتغطيه النباتات الكثيفة.

ضرسة المعizer: هو مكان قريب من (الضرس) على السفح الشمالي الشرقي لجبل سعدية، وسمي بهذا الاسم لأنَّه مكان مناسب لرعى الماعز، لتوفره على نباتات معينة تحب أن تقتات منها.

قرَّاضَة: مكان يُعرف بتواجد طائر العقاب، ومن كثرة ما كان يغیر على الدواجن، حتى كادت تنقرض، حتى صارت الطيور لا تحوم في المكان الذي يقيم فيه عشه، فسمي المكان الذي يأتي من جهةه (الفَنَاء) في الغابة قرَّاضَة، كأنَّها هي التي تفرض، جاء في لسان العرب: "وانقرض القوم: درجوا ولم يبق منهم أحد" (ابن منظور، 1979، صفحة 218/7). وهو ينقسم إلى جزئين: قراضاة الفوقانية، وقراضاة التحتانية.

خلَادَة: اسم غابة متاخة لقرية العثمانية على حدودها الشرقية.

العَوْجَة: مكان غير مستو(أي معوج) بوطاجين: مكان كان يقيم فيه رجل وحيد، ولأنَّه كان مضطراً إلى طهو طعامه بيديه في (الطاجين) المصنوع من الطين فسمي المكان باسمه، وسبب التسمية أنَّ المجتمع يعيي على الرجل أن يطهو طعامه بنفسه، لأنَّ ذلك من علامات عدم القدرة على تأسيس أسرة، أو نبذه من طرف أسرته الكبيرة.

الكعاريط: موضع حاد صعب التضاريس.

تيقليلت: مكان مرتفع بين قريتي العثمانية والغرائب.

دار المرَّادِيَة: المرَّادِيَة في اللهجة المحلية اسم نوع من الحجارة حجمها كحجم حبة البيض أو أكبر قليلاً، وهي منتشرة في هذا المكان الذي يستغل للزراعة.

غرفة الفَلَالَ: مكان يسمع فيه صدى الأصوات كثيراً ركبة المحرش: الركبة هي الهضبة، والمحرش هو الأحراش، سميت هكذا لأنَّها كانت أحراشاً غابية، ثم أزيلت قصد استغلالها في الفلاحة

البردعة الحرشة:

- **الرياشة:** في قمة جبل سعدية أقامت محافظة الغابات صومعة لمراقبة الغابات، وفي أعلى الصومعة ثبتت آلة تحديد اتجاه الريح وسرعتها، وهذه الآلة تسمى في العامية (الرياشة)، فسمى المكان الذي أقيمت فيه الصومعة باسم تلك الآلة(الرياشة).
- **الزنزلة:** قريرا من (الرياشة) وعلى السفح الشرقي لجبل سعدية، يوجد مكان شديد الانحدار، انجرفت تربته بسبب الهطل الغزير للأمطار، وقد شبه هذا الانجراف بـ(الزلزال) أو (الزنزلة) في اللهجة العامية.
- **الصنوبرية:** وهو مكان توجد به شجرة (صنوبر) منفردة، وفي اللهجة المحلية يتم تأنيث أسماء الأشجار للدلالة على الواحد منها، فيقال(الصنوبرية) لشجرة (الصنوبر) ، و(البلوطية) لشجرة(البلوط)، و(الكروشة) لشجرة(الكروش).
- **دار عبد القادر بن أحمد:** هو مكان أقام فيه المدعو(عبد القادر بن أحمد); أحد السكان الأوائل من أبناء القرية.
- **الرقبة:** هو عبارة عن تشكيل صخري في السفح الشرقي لجبل سعدية، شُبِّهَ انحناؤه برقبة (الناقة).

11. طوبونيميا الأماكن المقدسة والمقابر:

- **سيدي بن عودة:** مقبرة قديمة في وسط القرية
- **سيدي عبد القادر:** مقبرة قديمة تقع على الحدود مع قرية الغرائب
- **الجامع المحروق:** مسجد كان قد أُحرق منذ أكثر من قرن

12. خاتمة:

لقد تنوّعت الطوبونيميا الأماكنية في قرية (العثمانية) بتنوّع الأنشطة الاجتماعية والثقافية والاقتصادية والدينية للسكان، وكان الحظ الأوفر للطوبونيميا المتعلقة بالطبيعة: لكون الإنسان متعلقاً بالطبيعة التي يعيش فيها، ويتعامل معها في كثير من نشاطاته المعيشية، فقد طفت أسماء مصادر المياه، وأوصافها، ومظاهر استخدامها الاجتماعية، وأدلة مواقعها، حيث استخدمها سكان القرية أيضاً في التعرّف على الحدود بين القطع الفلاحية والزراعية، وقد شكلت تلك الأسماء الطوبونيمية حقولاً دلالية رئيسية وفرعية، تبيّن المنظومة الطوبونيمية الثرية التي أسّسها المجتمع المحلي عبر الزمن.

إن الطوبونيميا المائية في قرى جنوب ولاية الشلف تتشابه في تنظيمها الدلالي، نظراً للعلاقات والأواصر العائلية بين سكان تلك القرى، وكذلك الطبيعة الجغرافية (التضاريسية) المتشاربة، باعتبارها حدوداً لسلسلة الونشريين.

13- قائمة المصادر والمراجع:

باللغة العربية:

- حاجي خليفة. (د.ت). كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون. بيروت: دار إحياء التراث العربي.
- إبراهيم موسى الزقرطي. (1997). أسس الأسماء الجغرافية. المملكة الهاشمية الأردنية: المركز الجغرافي الملكي الأردني.
- أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم بن ابن منظور. (1979). لسان العرب. لبنان: دار صادر.
- بن عثمان اليديري الونشريسي. (2009). تحرير المقال في الصلاة والسلام على سيد الأرسال. لبنان: دار ابن حزم.
- حاج بنيدر. (2019). تفاسير البسملة والحمدلة في الغرب الإسلامي: دراسة بيليوغرافية. مجلة الصراط، 60-56.
- شهوان رضوان. (2020). صفحات ثورية من ربوع جبل سعدية(مذكرات المجاهد أحمد شهوان). الجزائر: مطبعة بن حمدة.
- محمد البركة. (2012). الطوبونيميا بالمغرب الإسلامي: إسهام في ضبط أسماء الأماكن، (مقدمات في الفهم والمنهج والعلائق).. الدار البيضاء: أفريقيا الشرق.

باللغة الأجنبية:

- Brahim Atoui, A. (2005). *Toponymie et Espace en Algerie*. Alger: Institut national de Cartographie.

-Wikibidia L'encyclopedia, L. (2021, 12 25). *Toponymie française*. Récupéré sur Wikibidia L'encyclopedia Libre.

https://fr.wikipedia.org/wiki/Toponymie_fran%C3%A7aise

14. ملحق:

خرائط توضيحية للأسماء الطوبوغرافية بقرية العثمانية:









