



## تعليمية النحو عند شراح المتنون

*Grammar education according to the commentators of texts*

عمر بن القرشي

مخبر الشعرية الجزائرية

جامعة محمد بوضياف (الجزائر)

*ammar.benlokrichi@univ-msila.dz*

بلحاج آمال\*

مخبر الشعرية الجزائرية

جامعة محمد بوضياف (الجزائر)

*amal.belhadj@univ-msila.dz*

## الملخص

## معلومات المقال

جاء هذا البحث من أجل تبيين عمل شراح المتنون؛ الذين بذلوا جهداً كبيراً في تبسيط المادة العلمية الخام، المتوفرة في متنون اللغة والنحو، المعتمد علمها في حل المسائل اللغوية وتعليم النحو للطلاب والمبتدئين؛ إذ أن المؤلفات المتقدمة في علم النحو؛ مثل كتاب سيبويه وغيره كانت تحتاج إلى توضيح، وتتسم بجمع المادة التي صنفها المتنون في مدونات نثرية وشعرية؛ حيث حاولنا فيه الوقوف على ما يبرز النزعة التعليمية في أعمالهم وطريقة عرضهم للمادة النحوية؛ إذ أن علمهم من صميم تعليمية النحو بمفهومها الحديث؛ ذلك أن شروحهم للمتنون النحوية واللغوية يتسم بالتسهيل والتيسير والشرح المفصل، والتبسيط للمادة العلمية، وهم بذلك قد بلغوا الغاية في ترتيب مادة النحو وبيانها وإعرابها والإحاطة بجميع معانها وتأويلاتها؛ حيث يجد الباحث والمتعلم غايتها وينال مبتغاه بها وهو ينتقل بين صفحات وأبواب شروحهم بالإضافة إلى ما يلقاه وينال مبتغاه بها وهو ينتقل بين الفهم.

تاريخ الإرسال:

2024/09/16

تاريخ القبول:

2025/01/08

الكلمات المفتاحية:

- ✓ التعليمية
- ✓ النحو
- ✓ المتن

**Abstract :**

This brief research has been produced so as to indicate the work of Almutun explainers who made a convenient effort in simplifying the raw scientific material which exists in language Mutun and grammar. It is also reliable in explaining the linguistic questions and teaching grammar for students and beginners because the advanced literature in grammar such as the book of Sibawayh and others that has been needing for clarification. They were also characterised by collecting the material that has been listed Almutun in the poetry prose blog. So, we tried to stand on the didactic tendency in their works and their way to display the grammatical material since it is from the core of the grammar with its modern concept. The explainers work for grammatical and linguistic texts is featured by facilitation, detailed explanation and simplification for the scientific material. In that way, they reached the purpose in classifying, indicating and including all meanings and interpretations of the scientific material. Thus, the researcher and the learner can find his aim while he is moving among the pages. In addition to that, he gets practice, analysis, understanding and pleasure.

**Article info**

Received	16/09/2024
Accepted	08/01/2025

**Keywords:**

- ✓ Keyword:
- ✓ Keyword:
- ✓ Keyword:

**1- مفهوم التعليمية:**

لغةً : كلمة التعليمية مصدر صناعي لكلمة تعليم ، فهي من : " فعل تعلم - يتعلم - تعلماً : الأمر أتقنه وعرفه " (الراجحي، 2004، صفحة 15) واللفظ مصطلح حديث يقابل المصطلح الأجنبي " ديداكتيك " وتعني تعليمية - تعليمات - علم التدريس- علم التعليم - التدريسية ؛ و ديداكتيك أو ديداكتيكوس من الأصل الإغريقي ؛ وتعني : " التدريس " (البرهمي، 1998) وقد تطور مدلول كلمة ديداكتيك ليصبح يعني التعليم أو فن التعليم \* اصطلاحاً : التعليمية علم مستقل بذاته ، وله علاقة وطيدة بعلوم أخرى ، وهو يدرس التعليم من حيث محتوياته ونظرياته ، وهو في ميدان اللغة يبحث في سؤالين مرتبطين ببعضهما:

ماذا ندرس ؟ وكيف ندرس؟ (جحش ، 2016-2017، ص5)

" أما ديداكتيك اللغات فهي مجموعة الخطابات التي أنشئت حول تعليم و تعلم اللغات، سواءً تعلق الأمر بلغة المنشأ أو اللغات الثانية .

وقد نشأت ديداكتيك اللغات في بدايتها مرتبطة باللسانيات التطبيقية مهتمة بطرائق تدريس اللغات ، ثم انفتحت على حقول مرجعية مختلفة طرّرت مجال البحث في تعليمية اللغات " (لعرج، 2013، الصفحات 6-7) إذن فالتعليمية منهج أو دراسة علمية منظمة يتبعها المربّي لبلوغ هدفه .

2- مفهوم المتن: في اللغة : " الميم والباء والنون أصل صحيح واحد يدلّ على صلابة في الشيء مع امتداد وطول ، من المتن ما صلب من الأرض وارتفع وانقاد ، والجمع : متان " (ابن فارس، د ط، صفحة 294)؛ وهو في اصطلاح المحدثين " ما انتهى

إليه السند من الكلام" (الجرجاني، 2007، صفحة 281)، وهو بعبارة الكفوبي: "المتن: الظاهر، وما ينتهي إليه السند من الكلام" (الكتابي، 1998، صفحة 874).

"وبهذا المعنى فإن اصطلاح المتن عند أهل العلم يراد به مبادئ فن من فنون جمعت في رسائل صغيرة خالية من الاستطراد والتفصيل والشواهد والأمثلة إلا في حدود الضرورة كما هو شأن بالنسبة لمتون اللغة في النحو والصرف وعلم الأصوات" (بن زيان، 2017، صفحة 116).

والمتون النحوية والصرفية هي المقصودة بهذه الدراسة وهي تنقسم إلى قسمين: متون منثورة وهي الأكثر انتشاراً، و متون منظومة في أبيات من الشعر: وهي ما يسمى بالشعر التعليمي، وتكون غالباً من بحر الرجز.

3- مفهوم الشرح: - في اللغة: "الكشف: تقول: شرح الغامض أي فسره" (الرازي، 1990، صفحة 217) و "شرح الأمثلة و أوضحته" (الرازي، 1990، صفحة 583).

وعليه فإن الشرح عمل يراد منه توضيح ما كان مهماً من المتون أو تفصيل ما أجمل منها ، و من ثم فإن الشرح تختلف عن بعضها قصراً و طولاً ، عسراً ويسراً" (بن زيان، 2017، صفحة 116)

وهو حسب رأي أحد الباحثين - "عملٌ يُتوخّى فيه توضيح ما غمض من المتون ، و تفصيل ما أجمل منها ، وهو يتراوح بين الطول و القصر ، والسهولة والعسر ، و فيه الوجيز والوسيط والبسيط" (السلمي، 1428هـ/2007م)، و هو حسب رأي التهانوي: "كشف الغامض ، و تفسيره ، و هو التوضيح والبيان" (التهانوي، 1996، صفحة 94).

و يعني أيضاً: "التوسيع والإفساح ، أو التعليق على مصنف يُدرس من وجهة نظر علوم مختلفة" (نيهان، 2015، صفحة 300).

4- أشهر المتون التي حظيت بأكبر عدد من الشرح :

لقد أخذ النحويون يعمدون إلى مؤلفات النحو و يُقيّمون عليها متوناً مختصرة؛ فكان كلما اشتهر منها متن تهافت الشرح إلى الاشتغال عليه بالشرح والتوضيح ، ومن هذه الشرح :

1.4- **شرح كافية ابن الحاجب**: وهي مقدمة صغيرة، اختصرها ابن الحاجب من كتاب المفصل للزمخشري ، و أقام لها شرحاً مفصلاً أفاد منه الطالب وشغلوه به وبالكافية (مكرم، دت، صفحة 63) هذا وقد تسبق العلماء على كافية ابن الحاجب؛ فظهرت لها شروح كثيرة باللغة العربية و بالفارسية و التركية ، و من شروحها بالعربية: (خليفة، د ت، صفحة 1370)

1- شرح ناصر الدين عبد الله بن عمر البيضاوي (السيوطى، 1964م، صفحة 50)  
2- شرح رضي الدين محمد بن الحسن الأسترابادى (ت 686هـ).

3- ثلاثة شروح على الكافية للسيد ركن الدين الحسن بن محمد الأسترابادى الحسيني (ت 717هـ) (السيوطى، 1964م، صفحة 522)

4- شرح نجم الدين أحمد بن محمد القمي (ت 727هـ) ، سماه: "تحفة الطالب" (الزركلى، د ت، صفحة 214)  
5- شرح تاج الدين أبي محمد علي بن عبد الله بن أبي الحسن الأردبلي (ت 446هـ) ، وهو شرح كبير كشرح الرضي سماه: "مبسوط الكلام في تصحيح ما يتعلّق بالكلام والكلام" (السيوطى، 1964م، صفحة 171).

6- شرح تاج الدين أبو محمد أحمد بن عبد القادر بن مكتوم القيسي الحنفي (ت 749هـ) (الزركلى، د ت، صفحة 47)

- 7- شرح أحمد بن محمد الزبيري الإسكندرى (ت 801هـ) (السيوطى، 1964م، الصفحات 382-383)  
8- شرح نور الدين عبد الرحمن بن نور الدين الجامى (ت 898هـ) وسمّاه : "الفوائد الضيائية" (الزركلى، د ت، صفحة 67)

**2.4 شروح ألفية ابن مالك :** وهي أشهر المتون النحوية المنظومة ، ولقد حظيت بشهرة واسعة قديماً و حديثاً لأنها جمعت أغلب الأحكام النحوية ، وأشهر شراحها :

- 1- أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك ، بدر الدين الشافعى الطائى النحوى المعروف ب " ابن الناظم " .
- 2- عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام الأنصارى المصرى الخزرجى الشافعى ، الملقب بجمال الدين .
- 3- عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله بن أبي الفتح بن محمد بن عقيل .
- 4- علي بن محمد بن عيسى ، أبو الحسن الأشمونى ، النحوى ، الشافعى (الزubi، 2009، الصفحات 10-15)

#### 3.4 شروح الأجرامية : (المقدمة الأجرامية)

و سعى المتن بالمقدمة : لأنه يتقدم على غيره من الكتب المطولة تسهيلاً على المبتدئين ، ووصفت بالأجرامية نسبة إلى مؤلفها المشهور بابن آجرّوم ، وهي إيجاز لكتاب "الجمل في النحو" لأبي القاسم الزجاجي ، وشروحها كثيرة جداً جاوزت المائة بكثير ، وسنحاول أن نذكر أشهرها :

- 1- شرح أبي عبد الله الشريف التلمسانى (ت 771هـ) المسمى : "الدرة النحوية في شرح الأجرامية" .
- 2- شرح محمد بن أحمد بن عبد البارى الأهلل (ت 1298هـ) "الكوكب الدرية" وهو شرح على متممة الأجرامية .
- 3- النّفحة العطرية على المقدمة الأجرامية للأهلل .
- 4- شرح علي بن عبد الله بن علي ، نور الدين السنورى (889هـ) .
- 5- شرح محمد بن محي الدين عبد الحميد (ت 1392هـ) "التحفة السننية بشرح المقدمة الأجرامية" .
- 6- شرح فيصل بن عبد العزيز آل مبارك (ت 1376هـ) ، المسمى : "مفاتيح العربية على متن الأجرامية" .
- 7- شرح خالد عبد الله باحميد الأنصارى .
- 8- أيسير الشروح على متن الأجرامية لعبد العزيز بن علي الحربي (تيلولى، 2018)
- 9- شرح عبد الحميد هنداوي المسمى "التحفة المبوبة بشرح المقدمة الأجرامية" .

وغيرها كثير لا يمكن حصره في بحثنا هذا .

**4.4 شروح الشافية لابن الحاجب :** وهي أشهر المتون في علم الصرف في العربية ، وعلمها أقيمت شروح كثيرة لها قيمتها وأهميتها في الشرح والتأسيس لعلم الصرف (عقاب، 1990)

وهذه الشروح منها ما هو موجود ومنها ما هو مفقود ومنها وأشهرها وأهمها هذه الشروح الستة :

- 1- شرح نجم الأئمة رضي الدين الأستراباذى (ت 686هـ)، الذى قام بتحقيقه وضبطه ، الأستاذة : محمد نور الحسن ، محمد الزفراوى ، محمد محي الدين عبد الحميد .

- 2- شرح السيد الشريف ركن الدين الأسترابادي (ت 715هـ) ، الذي قام بتحقيقه الدكتور عبد المقصود محمد عبد المقصود .
- 3- شرح السيد - شرح الخضر الرازي فرغ منه سنة 720هـ (ت بعد 720هـ).
- 4- شرح السيد عبد الله المعروف بنقره كار (ت 776هـ). وهو مطبوع ضمن مجموع الشافية .
- 5- شرح نظام الدين النيسابوري الأعرج (ت 850هـ).
- 6- شرح كمال الدين الفسوبي (ت 1134هـ). (مجلة بحوث كلية الآداب ، 2021، صفحة 19-3).

وقد كثرت الشروح و تعددت بتنوع المتنون ؛ فهناك شروح ملحة الإعراب للحريري و شروح متن الأزهرية للأزهرية الشافعية وغيرها وكل هذه الشروح على تيسير النحو إذ اتخذ أصحابها منها منهجاً تعليمياً واضحاً نعرض له ما استطعنا في بحثنا هذا .

#### 5- منهج الشرح في تناول المادة العلمية :

لقد دعت الأسباب والظروف إلى أن تقوم فئة أخرى من العلماء بشرح المتنون النحوية والصرفية سالكين في ذلك طريق الاختصار والتيسير مع توخي السهولة والوضوح من أجل تمهيد طريق العلم للطلبة المبتدئين حفظ المتنون وفهمها ، ونذكر على سبيل المثال ما بينه المكودي في شرحه لـألفية ابن مالك : " أما بعد : فهذا شرح مختصر على ألفية ابن مالك مهذب المقاصد، واضح المسالك ، تفهم به ألفاظها ، و يحظى بمعانيها حفاظها ، معرب عن إعراب أبياتها و مقرب لما شرد من عباراتها ... " (المكودي، 1996، صفحة 7)

"ونجد ابن الناظم في شرحه لـألفية يتسم شرحه بالإيجاز والتنقية وقد سلك في هذا الشرح منهج الحياد ، ويعترض على والده في بعض المسائل كما يورد الكثير من الشواهد القرآنية ، مع الاستشهاد بالحديث ، وكلام العرب " (نجاة محمد ، 2005، صفحة 74-73) من أجل توضيح المسائل وتيسير فهمها.

ومن أمثلة ذلك أيضاً نذكر مكان للشروح التي وضعت على متن الآجرمية من أثر كبير في تقرير النحو للمبتدئين ، بفك رموزها وحشر الأمثلة والشواهد على أبوابها وأقسامها ، فكان لهذه الشروح مساهمة كبيرة في تعليمية النحو .

وقد أبان الشرح عن مقصودهم التعليمي للنحو بذكره في مقدمات شروحهم ، فقد قال خالد بن عبد الله الأزهري (ت 905هـ) في شرحه على الآجرمية : " فهذا شرح لطيف لـألفاظ الآجرمية في أصول علم العربية ينفع به المبتدئ إن شاء الله تعالى ، ولا يحتاج إليه المنتي ، عملته للصغرى في الفن والأطفال ، لا للممارسين للعلم من فحول الرجال " (الأزهري 2015، صفحة 09).

ولقد اعنى الشيخ محمد بن صالح العثيمين بشرح الآجرمية أيضاً ببيان مفردات التعريف ، ومحترزاتها ، وأمثلتها ، مع إضافة بعض الشروط والأمثلة على ما ذكره الناظم للمنت ، كما أورد فيها أسئلة في نهاية كل فصل مع الإجابة عليها للتوضيح والتسهيل ، ومن أمثلة ذلك قوله : " ما تقول فيما إذا قال لك شخص : "إن اجتهدت" هل هذا كلام أم لا ؟ لا ، ليس كلاماً؛ لأنه غير مفيد (العثيمين ، 2015، صفحة 17).

" ولقد كان الشرح يلحوذ إلى التقسيم والتفصيل حين يذكر الناظم القواعد مجملة مختصرة ، وهذا ما يبرز النزعة التعليمية في عمل شراح المتنون ومن أمثلة ذلك ما قام به الشيخ بـلعالم في شرحه " منحة الأتراب " وهو شرح لمنظومة "

مُلحة الإعراب" للحريري : حيث كان يلتزم بتقديم شرح مُعجمي وتعريف اصطلاحي للباب أو الفصل ، يستهلّ به شرحة للأبيات ، كما يهتمُ كثيراً بالإعراب ( التحليل النحوي ) : و ذلك لأن إعراب الألفاظ و الجمل وسيلة من وسائل الشرح ، توضّح المعنى و تقرّبه ، تجعل الطالب المبتدئ يتمرن على تحليل الكلام و ترسّخ قدمه في علم النحو " (عيسى شاغة ، 2017، صفحة 9-10).

ونجد رضي الدين الأسترابادي في شرحة لكافية ابن الحاجب يتميّز بمنهجه الذي يتّسم بالدقة و الواضح في التعبير ، " و تجنب الغموض والتعقيد : فقد خلا شرحة لكافية من الاستطرادات ، فجاءت عبارته موجزة واضحة ، خالية من الغموض و التعقيد ، مع ما فيها من عمق و كثافة أفكار " ( هبة محمد إبراهيم ، 2023، صفحة 689-774 ) ، " وقد كان رضي الدين يتّسّع في عرض القضايا النحوية التي يتناولها بالشرح و التحليل و التعليق ، و تجاوز الأصول إلى الفروع ، وبسط المسائل و تفريعها إذا اقتضى الأمر " ( حسن عمر ، 2009، صفحة 33-36).

و كذلك في شروح الشافية نجد شرح اليزيدي المتميّز المبسط ، الشامل لكل جوانب اللغة: من أبنية صرفية و شرح و تفسير لغوي ، وهذا العمل من الأهمية بمكان: إذ يقول في مقدمة شرحة : " شافٍ بالفحص عنها ، وافي متکفل لها بشوافٍ تذلل صعابها ، تخرج من القشور لبّاها ، مشير إلى ما فيها من الشبه ، مع ما أمكن من تلافيها ، جامع لسائر الشروح ، مقرر حقائقها على سنن الواضح ، معرب عن وجه الصواب ..... إلخ " ( اليزيدي ، 1996، صفحة 9-10) و لقد اتّبع اليزيدي أسلوب المحاورة فيها بين السائل و المجيب في عرضه للمادة الصرفية : إذ كان يفترض الأسئلة ثم يجيب عنها إجابة وافية : رغبة في إيضاح جوانب القضية التي يثيرها أو المسألة التي يناقشها " ( اليزيدي ، 1996، صفحة 126).

و قد ركّز شرّاح المتن على الأسلوب العلمي المحضر بعيداً عن ضروب البيان و ألوان البديع ، من سجع و محسنات : لأن التعامل مع قواعد النحو قد تبسيطها للمتعلّمين لا يقبل إلا الأسلوب العلمي الذي يتّسم بالدقة و الواضح و التركيز ، و الإيجاز في العبارة و ترك فضول الكلام و الابتعاد عن الالتواء في طرح الأفكار.

وبذلك بلغوا غايّتهم في تبسيط تعليم النحو والصرف للطلبة ورأوا أن من واجبهم بسط مسائل المتن و توضيح ما استشكل منها وما خفي على الأذهان من مدلولاتها التي تتحجّب وراء موجز العبارات ، فقاموا بشرحها تذليلاً لصعاب النحو وخدمة وتعلّميّه .

#### قائمة المراجع:

#### المؤلفات:

- 1- ابن فارس ، أبو الحسن أحمد ، (دت) ، معجم مقاييس اللغة ، (دط) تج عبد السلام هارون ، بيروت ، دار الجيل .
- 2- الأسمري ، صالح ، لإيضاح المقدمة الأجرامية
- 3- الأزهري ، خالد بن عبد الله ( ت 905 ) ، شرح المقدمة الأجرامية في أصول علم العربية ، ط1 ، تحقيق : زكرياء توناني ، بيروت ، دار ابن حزم .
- 4- البرهبي ، محمد ، (1998م) ، ديداكتيك النصوص القرآنية ، ط1 ، طبعة النجاح الجديدة ، المغرب ، الدار البيضاء .
- 5- التهانوي ، محمد علي الفاروقى ، (1996م) ، كشاف اصطلاحات الفنون ، ط1 ، تج : علي دحروج ، مكتبة لبنان .
- 6- الجرجاني ، علي بن محمد ، (2007م) ، التعريفات ، ط2 ، تج : محمد عبد الرحمن المرعشلي ، بيروت ، دار النفائس.

- 7- خليفة ، حاجي، (دت) ، كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون ، (دط)،تح : محمد شرف الدين ، بيروت ، دار إحياء التراث العربي .
- 8- الراجحي ، عبده، (2004م) ، علم اللغة التطبيقي ، دط ، بيروت ، دار النهضة العربية .
- 9- الرازي ، محمد بن أبي بكر ، (1990) ، مختار الصحاح ، ط4،تح : مصطفى ديب البغا ، الجزائر ، دار المهدى .
- 10- الزركلي، خير الدين بن محمد بن علي بن فارس ، (دت) ، الأعلام ، (دط)،بيروت ، دار العلم للملائين .
- 11- سالم مكرم ، عبد العال، (1980م) ، المدرسة النحوية في مصر والشام ، (دط)،بيروت ، مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر .
- 12- السيوطي ، جلال الدين، (1964م) ، بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة ، ط1،تح : محمد أبو الفضل إبراهيم ، عيسى البابي الحلبي ، سوريا ، دار الفكر .
- 13- العثيمين ، محمد بن صالح ،(2005)،شرح الأجرمية ، ط1، المملكة العربية السعودية ، مؤسسة الشيخ ابن صالح العثيمين .
- 14- الكفوي ، أبو البقاء أيوب بن موسى الحسني ، (1998م)،الكليات ، ط2,تح : عدنان درويش و محمد المصري ، بيروت ، مؤسسة الرسالة .
- 15- المكودي ، أبو زيد عبد الرحمن بن علي ، (1996م) ، شرح المكودي على ألفية ابن مالك ، ط1,تح : إبراهيم شمس الدين ، بيروت ، دار الكتب العلمية .
- 16- نهان ، كمال عرفان ، (2015) ، عبقرية التأليف العربي ، ط1، الكويت ، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية .

### الأطروحة:

- 1- جحيش، نور المهدى،(2016 / 2017 ) ، تعليمية النحو في ظل المقاربة بالكافاءات ، (رسالة ماجستير)، جامعة المسيلة ، كلية الآداب واللغات .
- 2- الزعبي، عبد العزيز أحمد، (2009م) ، التعريفات النحوية عند شراح الألفية – دراسة وصفية تحليلية- (أطروحة دكتوراه) ، جامعة اليرموك .
- 3- عقاب ، حياة مصطفى ، (1990م) الشافية لابن الحاجب وشرحها للجابردي وشرحها مقارنا بشرح الرضي - دراسة وصفية (أطروحة دكتوراه) ، السعودية ، جامعة أم القرى .
- 4- عمر، علي حسن ، (2009م) ، منهج رضي الدين الأستراباذى ومنذهبه النحوي من خلال شرحه على الكافية (أطروحة دكتوراه) ، جامعة أم درمان .
- 5- لعرج بوعلامات: (2013) ، تعليمية النحو العربي في الابتدائي – طرق ووسائل – (رسالة الماجستير)،جامعة المسيلة ، كلية الآداب واللغات .
- 6- محمد إبراهيم ، نجاة ،(2005م)،منهج ابن الناظم ومنذهبه النحوي من خلال شرحه على ألفية ابن مالك (رسالة ماجستير)،جامعة أم درمان ، كلية التربية .
- 7- البزدي ، الخضر ، (1996م) ، شرح الشافية ، دراسة وتحقيق أحمد الحمدو العثمان ، السعودية ، جامعة أم القرى.

### المقالات:

- 1- بن زيان عبد القادر، (2017) ، المقاصد التعليمية في متون النحو العربي (مقال علمي) ، مجلة آفاق للعلوم،جامعة الجلفة ، عدد 9 ،ص:2.

- 2- تيلولي ، مجدوب ، (2018م) ، شروح الأجرمية وأثرها في تعليمية النحو ، (مقال علمي) ،جامعة أبي بكر بلقايد ، تلمسان ص: 8 \_7 .
- 3- السلمي ، عبد القادر بن عويقل ،(2007م)، المتون والشرح والحواشي والتقريرات في التأليف النحوي ، (مقال علمي) ، مجلة الأحمدية ، الإمارات العربية المتحدة ، العدد4، ص :3 .
- 4- شاغة ، عيسى، (2017) ، أهمية المتون النحوية في البرنامج التعليمي للزوايا الجزائرية ،مجلة العمدة،في اللسانيات وتحليل الخطاب جامعة المسيلة، مجلد 1 ، عدد 1 .
- 5- محمد إبراهيم، هبة، (2023م)، موافقات رضي الدين الأستراباذي للبصريين في شرحه على الكافية (مقال علمي ) مجلة كلية الدراسات الإسلامية والعربية ، جامعة الأزهر ، مصر. العدد 1 ، ص: 689-774.