

**التأصيل السيوبيهي وُيعدُه اللسانِي التَّدَاوِليُّ فِي الْدِرَاسَاتِ الْلُّغُوِيَّةِ الْحَدِيثَةِ*****Al-Sibuwayhi's rooting and its linguistic and communicative dimension in modern linguistic studies***

\* خير الدين لمونس

مخبر الممارسات الثقافية والتعليمية والعلمية في الجزائر

المركز الجامعي عبد الله مرسلی / تيبازة (الجزائر)

lemoueskhayreddine@gmail.com

 **الملخص****معلومات المقال**

ما لا شك فيه أن اللغويين العرب القدامى أفاضوا في الحديث عن معظم الجوانب اللسانية، وهذا فيه دلالة على استيعابهم لجميع مستويات اللغة، فولد ذلك زخما معرفيا هائلاً لمؤلء المدعين- وعلى رأسهم إمام النحاة وأعجوبة الزمان سيبويه- ولقد شهدت الساحة الفكرية المعاصرة في الدرس اللسانى بزوج عدة تيارات ومناهج نقدية متنوعة كالمنهج البنوي والتحويلي التوليدى والأسلوبى وغيرها ...، إلا أن هذه المناهج أدبت على تناول الظاهرة اللغوية وفق زوايا نظر محددة مهملة لكثير من الجوانب المهمة، واستمرت بهذا النمط لرده من الزمن، إلى أن بزغت التداوilyة.

**Abstract :**

*There is no doubt that the ancient Arab linguists have elaborated on most aspects of linguistics, and this indicates their comprehension of all levels of language. This has generated a tremendous cognitive momentum for these innovators - headed by the imam of grammarians and the wonder of the age, Sibawayh - and the contemporary intellectual arena in linguistic studies has witnessed the emergence of several diverse critical trends and approaches, such as the structural, transformational, generative, and stylistic approaches, among others... However, these approaches have always dealt with the linguistic phenomenon from specific perspectives*

تاريخ الإرسال:  
2024/09/28تاريخ القبول:  
2024/12/29**الكلمات المفتاحية:**

- ✓ التأصيل
- ✓ سيبويه
- ✓ بعد التداوily

**Article info**

Received 28/09/2024

Accepted 29/12/2024

**Keywords:**

- ✓ *Sibawayh*
- ✓ *Arab linguists*
- ✓ *Approaches*
- ✓ *linguistic*

phenomenon

*that neglect many important aspects, and they continued in this manner for a long time, until pragmatics.*

. مقدمة:

ارتبطة اللغة بالإنسان منذ زمن بعيد، فكانت متنفسه وراحته والقناة التي يُمرر فيها مقاصده وما يريد، فهي الوسيط بين المتكلم والسامع وبين الغائب والحاضر، ومن هنا تبوأ اللغة في جميع الأبحاث والعلوم منزلة عالية، وعُنيت بدراسات جادة تبحث عن خصوصياتها لسر أغوارها واكتشاف أسرارها، والنظر بعين ناقدة لما يعتريها من تغيرات، فأفرزت كل هذه المعطيات السالفة عدة مناهج تحاول الوصول إلى كنهها وخصائصها.

مثل المنهج البنوي والمنهج التوليدي التحويلي والمنهج التفككي وغيرها من المناهج، إلا أن الشيء المتفق عليه، بين كل هذه المناهج بالرغم من اختلافهم في وجهة التناول؛ هو عدم تحقيقهم للكفاية اللغوية، وعدم تجاوزهم البنية المجردة والانطلاق منها وعدم الخروج غالباً عن العناصر اللغوية التي تكون مادة البحث أو اللغة المستهدفة، فأصبحت بهذا الطرح مناهج قاصرة ومهملة لكثير من الجوانب المهمة، وظل الوضع هكذا بالرغم من العيوب والسلبيات التي سُجلت عليها وخرجت للساحة اللسانية، حتى ظهرت التداولية.

هذه الأخيرة التي استطاعت تجاوز كل تلك المعطيات مع الاستفادة منها ، وضمتها إلى غيرها من خلال دراسة اللغة في الاستعمال والعنایة بالظروف المحيطة والسياسات الثقافية والاجتماعية والوظيفية، باستخدام مباحثها ومفاتحها الاجرائية، انطلاقاً من الأفعال الكلامية إلى السياق والحجاج ونظرية الملاعنة إلى الاستلزم الحواري وصولاً إلى القصدية وغيرها من المباحث، فأصبحت بلا أدنى شك المنهج المرتقب والرهان الذي يُعوّل عليه في البحوث اللسانية الجادة.

وأمام هذا التفكير والمنهج التداولي الذي نحن بصدده، نجد أن العرب القدامي تفتقروا في دراسة قضائهم اللغوية المختلفة خدمة للعربية وللقرآن الكريم، فوضعوا لذلك مصنفات كثيرة أبرزت فكرهم الموسوعي الذي شمل كل مميزات اللغة وشواردها، وأظهرت طريقتهم في التفكير والتناول، فتركوا لنا تراثاً لغوياً لسانياً ثرياً يشهد على ذلك القاصي والداني. من بين هؤلاء المبدعين العرب، الذين ساهموا بشكل بارز فيما بلغه الفكر اللساني المعاصر نجد "سيبويه" (180هـ) النحوي البلاغي اللوذعي الذي أطبقت على شهرته الآفاق، ما دعانا في هذه المداخلة إلى طرح عديد من التساؤلات في هذا الموضوع من ذلك:

-ما هي القيمة العلمية المضافة للمنجز اللساني الحديث من خلال منهج سيبويه؟

-وهل نستطيع أن نقول أن سيبويه يعد مدرسة فكرية ذات منهج شمولي قد امتد طرحة إلى عديد من الجوانب اللغوية، قبل أن يكون مدرسة في النحو؟

-وماهي الآثار اللسانية التي تركها الفكر السيبويري، وامتدت ظلالها على الدراسات اللغوية الحديثة وبالخصوص التداولية؟ وأخيراً هل المنهج السيبويري في اللغة عموماً والنحو خصوصاً، كفيل بتحقيق الكفاية اللغوية في طرحها اللساني الحديث؟ وانطلاقاً من هذه التساؤلات فإن هذه المداخلة العلمية تهدف إلى محاولة قراءة الفكر التداولي عند سيبويه من خلال كتابه " الكتاب " ، وبيان منهجه العلمي الاستدلالي، محاولة منا كشف الجوانب اللسانية في تفكيره بشيء من المقاربة التداولية، وقد جاءت المداخلة في مبحثين تتصدرها مقدمة وتعقبها خاتمة بأهم ما خلصت إليه من نتائج.

2. التفكير التداولي:

لما كان موضوع بحثنا يتناول قضية التفكير اللساني عند النحاة القدامى، وبالضبط التفكير التداولي عند سيبويه، ومنهجه في الاستدلال خصوصاً، كان من اللائق أن نتطرق إلى التداولية وبعض مباحثها التي لها علاقة بموضوعنا وخدم أهداف البحث كالقصدية وقضية سياق المفردات كما سنوضحه، وهذا قصد التصور الأولي للتداولية.

## **1.2 مفهوم التداولية:**

محاولة الباحث المعاصر استيعاب مفهوم واحد جامع مانع للتداولية أمر يعز عن أهل الإختصاص والمجامع فضلاً عن أهل البحث والمدرسة ، إلا أنه يمكننا أن نشير إلى مجمل ما قيل عنها، أو الذي يكاد يجمع عليه الدارسون في مضمونها ومجالها .

في هذا السياق تقول "حياة لصحف" إن التداولية قد تجاوزت تلك الصورة النمطية الشكلية التي ركزت على المحايطة والبنية الداخلية إلى غيرها من البنى الخارجية والبعد الوظيفي الاستعمالي ، ولأنها كذلك فرع من علم اللغة تبحث في كيفية اكتشاف السامع مقاصد المتكلم أو هي دراسة معنى المتكلم فالمتكلم كثيراً ما يعني أكثر مما يقوله كلماته، ومن هنا فإن أشمل تعريف للتداولية هي دراسة اللغة في الاستعمال أو في التواصل، ونتيجة لذلك فإنه يمكن حصر العناصر التي يهتم بها المنظرون للتداولية في: المرسل وقصده ونواياه، والمتلقي، و الرسالة، و السياق، ثم أفعال اللغة." (الصحف، 2013، صفحة 220)

ويقول أيضاً "جميل حمداوى": "لذلك نجد أن المقاربة التداولية هي دراسة العلامات في علاقة مع مستعملها ومن ثم، ترتكز اللغة على ثلاثة مكونات ضرورية ومتكلمة حسب شارل موريس هي: التركيب، والدلالة، والوظيفة... ومن هنا نجدها تدرس الإشاريات، والقصدية، وأفعال الكلام، والوظيفة، والسياق، والإحالة المرجعية، والجاجي اللغوي، والإقناع، والحوارية" (حمداوى، 2011، صفحة 9) و سنوضح هذه المباحث التداولية في موروثنا النحوي البلاغي جلية بملامحها اللسانية في المقاربة التطبيقية في كتاب الكتاب لسيبوه ومنهجه الاستدلالي.

## **2.2 القصدية:**

هذا المبحث هوُلُبُ العمليّة التواصليّة في قضيّة الاستعمال ، بل هو المحدّد والموجّه لكثير من الإشكالات المتعلّقة بالأساليب اللغوية لأنّها توضّح مُراد القائل والمخاطب معاً.

"و تعد كذلك بهذا الطرح المتكامل المنجي نقطة تلاقي كثیر من المباحث والمجالات في الحق التداولي ، بل أضحت أبرز المفاهيم التداولية المعاصرة، التي تهتم بقصد المتكلم في الخطاب والاستعمال، إذ أن الغرض أو القصد في تصور نحاتنا القدامى هو الغاية التواصليّة التي يريد المتكلم تحقيقها من الخطاب وقصده منه وعليه تكون "مراجعة الغرض من الكلام" في عرف أغلب النحاة قرينة تساعد في تحديد الوظيفة النحوية لكلمة وبيان دورها في التحليل النحوي للجملة وهي المعانى التي تعارف عليها المعاصرون باسم "القصدية" (صحراوي، 2005، الصفحات 200-201)

ويرى"طه عبد الرحمن "إلى أن القصد "هو ذاته المعنى وهو قائم عليه في أنواع المعاملات والعقود الشرعية وهو يحيينا على ذلك المبدأ التداولي والذي سماه بمبدأ التصديق كما صاغه بقوله : "لا تقل لغيرك قولاً لا يصدقه فعلك" (الرحمن، 1998، صفحة 250)

وهذا الذي سماه علماء الأصول بدلالة المفهوم، يقول عبد الكريم حامدي :((يقول الجويني في البرهان: المفهوم ما يستفاد من اللفظ وهو مسكون عنه لا على ذكر له على قضية التصريح، ويقول الغزالي في المستصفى: هو فهم غير المنطوق به من المنطوق بدلالة سياق الكلام و مقصوده)). (حامدي، د.ت، الصفحات 15-16)

من خلال هذه التعريف ، نجد أن مبحث القصدية بالرغم من أهميته في التفكير التداولي إذ أن الأصل في الكلام هو لفهـام ببلوغ المـراد للمـتلقـي، والمـعنى عـلـى الـوـجـه الـلـانـق ولا شـك مـرـتـبـطـ بـهـ ، إـلا أـنـه يـحـتـاج لـالـسـيـاق ومـفـرـدـاتـه لـضـبـطـ فـهـمـهـ . وـمـرـامـيـهـ .

### 3. سياق المفردات:

ما كانت التداوـلـيـة هي تـلـكـ العـلـمـ الـتـيـ تـدـرـسـ اللـغـةـ فـيـ الـاسـتـعـمـالـ معـ مرـاعـاـتـ قـصـدـيـةـ المـتـكـلـمـ فـيـ الـخـطـابـ وـفـهـمـ السـامـعـ وـالـظـرـوفـ وـالـسـيـاقـ الـتـيـ قـيـلـتـ فـيـهـ لـذـلـكـ كـانـ لـابـدـ أـنـ نـتـرـقـ لـسـيـاقـ المـفـرـدـةـ إـذـ لـهـاـ عـلـاـقـةـ بـإـيـضـاحـ الـمـعـنـىـ وـتـحـدـيدـهـ .

يـقـولـ الـدـكـتـورـ مـحـمـودـ أـحـمـدـ نـحـلـةـ "ـالـتـداـوـلـيـةـ هـيـ درـاسـةـ جـوـانـبـ السـيـاقـ الـتـيـ تـشـفـرـ شـكـلـيـاـ فـيـ تـراـكـيـبـ الـلـغـةـ وـهـيـ عـنـدـنـهـ جـزـءـ مـنـ مـقـدـرـةـ الـمـسـتـعـمـلـ"ـ (ـنـحـلـةـ، ـ2002ـ، صـفـحةـ 12ـ)

وـيـقـولـ بـيـارـ غـيـرـوـ: "ـالـوـاقـعـ أـنـ الـغـمـوـضـ الـذـيـ يـلـفـ الـعـلـمـ الـمـتـعـدـدـ الـدـلـالـاتـ يـزـوـلـ حـتـىـ تـوـضـعـ فـيـ سـيـاقـهـاـ"ـ (ـغـيـرـوـ، ـ1984ـ، صـفـحةـ 39ـ)

### 4. النـحـاةـ وـالـلـغـويـونـ:

لـقـدـ تـجاـوزـ النـحـاةـ الـأـوـائـلـ وـعـلـىـ رـأـسـهـمـ "ـسـيـبـوـيـهـ"ـ الـقـوـاعـدـ الشـكـلـيـةـ لـلـنـحـوـ أـوـ الـضـوـابـطـ إـنـ صـحـ الـتـعـبـيرـ وـالـحدـودـ؛ـ إـلـىـ الـمـعـانـيـ الـمـخـلـفـةـ الـتـيـ مـنـ شـأـنـهـاـ أـنـ تـخـدـمـ الـكـلـامـ الـعـرـبـيـ وـأـسـالـيـبـ الـعـرـبـيـةـ فـيـ تـوـاصـلـهـمـ وـاستـعـمـالـهـمـ،ـ وـهـذـهـ مـرـحـلـةـ مـهـمـةـ فـيـ تـارـيـخـاـ الـعـرـبـيـ جـدـيـرـبـناـ كـشـفـ الـلـثـامـ عـنـ أـسـرـارـهـاـ ،ـ وـبـيـانـ مـنـهـجـهـاـ الـاـسـتـدـلـالـيـ .ـ

يـقـولـ صـالـحـ الدـيـنـ زـرـالـ: "ـيـقـسـمـ الـبـاحـثـوـنـ الـمـراـحلـ الـتـيـ مـرـبـاـ الـدـرـسـ الـنـحـويـ ثـلـاثـةـ أـقـسـامـ ،ـ يـرـوـنـ أـنـ الـمـرـحـلـةـ الـأـوـلـىـ تـمـيـزـتـ بـالـبـحـثـ الـمـطـلـقـ فـيـ جـمـيعـ عـلـومـ الـلـغـةـ ،ـ أـمـاـ الـمـرـحـلـةـ الـثـانـيـةـ فـيـهـ الـتـيـ تـمـ فـيـهـ فـصـلـ الـنـحـوـ عـنـ الـبـلـاغـةـ لـاعـتـبـاراتـ عـقـدـيـةـ،ـ تـمـتـمـلـ أـسـاسـاـ فـيـ الـحـفـاظـ عـلـىـ الـقـرـآنـ مـنـ خـطـرـ الـلـحنـ،ـ أـمـاـ الـمـرـحـلـةـ الـثـالـثـةـ،ـ فـيـهـ الـتـيـ أـعـادـتـ مـاءـ الـحـيـاـةـ لـلـنـحـوـ وـجـمـعـتـهـ مـعـ جـدـيدـ الـبـلـاغـةـ،ـ وـقـدـ وـجـهـ الـدـارـسـوـنـ جـلـ اـهـتـمـاـمـهـ لـهـذـهـ الـمـرـحـلـةـ الـأـخـيـرـةـ لـمـاـ تـكـتـسـبـهـ مـنـ أـهـمـيـةـ فـيـ تـحـلـيلـ الـنـصـوـصـ."ـ (ـزـرـالـ، ـ2008ـ، صـفـحةـ 409ـ)

وـهـذـهـ الـمـرـحـلـةـ الـأـخـيـرـةـ سـمـاـهـاـ "ـصـالـحـ بـلـعـيـدـ"ـ بـمـرـحـلـةـ الـدـرـاسـاتـ الـوـظـيفـيـةـ إـلـىـ أـنـ يـقـولـ:

"ـبـأـنـ الـنـحـوـلـيـسـ قـوـاعـدـ شـكـلـيـةـ بـلـ يـرـتـبـطـ بـهـ مـعـانـيـ تـظـهـرـ فـيـ الـعـلـاقـاتـ الـمـخـلـفـةـ الـتـيـ تـرـتـبـطـ بـهـاـ ،ـ وـتـحـدـدـ عـلـىـ ضـوـئـهـاـ مـعـانـيـ الـكـلـامـ ،ـ أـيـ أـغـرـاضـ الـمـتـكـلـمـ الـتـيـ يـأـخـذـ فـيـهـاـ بـالـحـسـبـانـ حـالـ السـامـعـ وـحـاجـتـهـ"ـ (ـبـلـعـيـدـ، دـتـ، صـفـحةـ 69ـ)

وـمـنـ بـيـنـ هـؤـلـاءـ الـنـحـاةـ الـبـلـاغـيـوـنـ الـجـهـابـذـةـ الـأـفـذاـذـ الـذـينـ نـثـرـوـ عـبـرـهـمـ فـيـ تـرـاثـنـاـ الـعـرـبـيـ وـأـثـرـوـ الـمـكـتـبـةـ بـبـدـيـعـ مـصـنـفـاهـمـ الـنـحـوـيـةـ وـالـبـلـاغـيـةـ وـالـأـدـبـيـةـ الـإـمـامـ الـنـحـوـيـ عـمـرـ بـنـ عـثـمـانـ بـنـ قـنـبـرـ،ـ أـبـوـ بـشـرـ،ـ الشـهـيـرـ بـ"ـسـيـبـوـيـهـ"ـ 180ـهـ،ـ صـاحـبـ كـتـابـ (ـالـكـتـابـ)ـ الـذـيـ أـطـلـقـ عـلـيـهـ وـصـفـ "ـقـرـآنـ الـنـحـوـ"ـ،ـ الـذـيـ نـحـاـوـلـ فـيـ هـذـهـ الـمـقـارـبـةـ الـتـطـبـيـقـيـةـ إـبـرـازـ الـمـلـامـ الـتـداـوـلـيـةـ عـنـ سـيـبـوـيـهـ وـبـيـانـ مـنـهـجـهـ الـاـسـتـدـلـالـيـ الـشـمـولـيـ وـتـأـصـيـلـهـ الـلـغـوـيـ فـيـ جـانـبـهـ الـاـسـتـعـمـالـيـ .ـ

### 5. مـقـارـبـةـ تـطـبـيـقـيـةـ مـنـ خـلـالـ كـتـابـ "ـالـكـتـابـ"ـ لـ"ـسـيـبـوـيـهـ":ـ

لـقـدـ كـانـ لـلـنـحـوـيـ الـبـلـاغـيـ "ـسـيـبـوـيـهـ"ـ الـدـورـ الـفـعـالـ فـيـ إـثـرـاءـ بـعـضـ الـمـبـاحـثـ الـلـسـانـيـةـ ،ـ مـنـ خـلـالـ كـتـابـهـ الـكـتـابـ وـرـؤـيـتـهـ الـثـاقـبـةـ الـبـصـيـرـةـ لـلـكـلـامـ مـنـ عـدـةـ جـوـانـبـ وـاتـجـاهـاتـ،ـ تمـثـلـ مـدـرـسـةـ فـيـ الـنـحـوـ وـالـبـلـاغـةـ عـلـىـ حدـ سـوـاءـ،ـ بـلـ أـضـحـتـ أـصـلـ اـمـتـدـادـ مـدـارـسـ لـلـسـانـيـةـ مـعاـصـرـةـ كـالـتـداـوـلـيـةـ ،ـ يـقـولـ فـيـ كـتـابـهـ الـأـنـفـ تـحـتـ بـابـ أـسـمـاـهـ:ـ "ـبـابـ الـاـسـتـقـامـةـ مـنـ الـكـلـامـ وـالـإـحـالـةـ"ـ جـاءـ فـيـهـ:ـ "ـفـمـنـهـ مـسـتـقـيمـ حـسـنـ،ـ وـمـحـالـ،ـ وـمـسـتـقـيمـ كـذـبـ،ـ وـمـسـتـقـيمـ قـبـيـحـ،ـ وـمـاـ هـوـ مـحـالـ كـذـبـ فـأـمـاـ

المستقيم الحسن فقولك: أتيتُكْ أَمْسِ وسأَتِيكْ غَدًا، وأما المستقيم الكذب فقولك: حَمَلْتُ الجَبَلَ، وشربت ماء البحر " ونحوه، وأما المستقيم القبيح فأنْ تضع اللفظ في غير موضعه، نحو قولك: قد زيداً رأيت، وكي زيداً يأتيك، وأشار بهدا، وأما المحال الكذب فأنْ تقول: سوف أشرب ماء البحر أمس." (سيبويه، 1988، الصفحات ج 1 ص 25-26) إن هذه القفزة النوعية لسيبويه من تجاوز نسبة الخطأ واللحن، من المستوى النحوي أو الصRFي ، إلى غيره من المستويات ، تحقيقاً لقوانين الاستعمال اللغوي التدابري في جانبه الإجرائي؛ حقيقة يؤسس لنظرية التخطاب في بنودره الأولى ، لخروجه إلى سياقات متعددة لها علاقة بالبنية وأخرى بالمتكلم وثالثة بالمعنى وبالواقع اللغوي كذلك من استحالاته تحقق هذا الحدث أو الفعل الكلامي أو هو من قبيل المجاز والكتنائية أو مثل ما أسماه "الكذب" أو "الاستحالة" ، وقد بين ذلك السيرافي في شرحه على الكتاب بمزيد من الإيضاح والتفصيل ، ولعل هذا الباب صار مشهوراً متداولاً في حقل الدراسات المعاصرة.

يقول "مقبول ادريس" في هذا السياق معلقاً على كلام سيبويه الأنف الذكر: "إن حكم سيبويه على أحد أنماط الكلام بصفة المستقيم الكذب الذي تنخرم فيه شروط المطابقة بين النسبة الكلامية والنسبة الواقعية الخارجية والنسبة العقلية كما يعبر البلاغيون وكذا التداوليون" (إدريس، 2001، صفحة 246)

"إن هذا الطرح لا يختلف على ما أقرته التنظيرات التداولية ولا سيما تلك التي تعلقت بوضع الشروط المتعلقة بإنتاج الخطابات الناجحة تداولياً، حيث أقر "جورج بول" في كتابه معرفة اللغة أن أول قضية التي نجا بها مواجهة أي محادث هي قضية الاختلاف بين العبارات اللغوية (الأفعال الكلامية) وكيفية نظمها، ويعزى سبب هذا الاختلاف إلى دور كل المتكلم والسامع أو السامعين وال العلاقة الجامعة بينه". (أحمد، 2012، صفحة 246)

ونستطيع أن نقول "حول أنواع الكلام عند سيبويه أنه اعتمد بالبناء اللغوي ليس بمعزل عن السياق الخارجي ، وإنما في خضم الاستعمال اللغوي الحي، وما له من أبعاد تداولية في إنتاج الخطاب وفهمه ، فتقسيم سيبويه للكلام ينم عن بعد خطابي تدابري أوسع من أن نحصره في تلك النظرة المعاصرة الضيقة بمنطق الصواب والخطأ النحوي ، وكان سيبويه يؤمن، لنظرية حامدة للخطاب وأدكانه ومتكاتاته وليس، لنظرية نحوية معاصرة فحسب" (بوخار ، 2020، صفحه 95)

يوضح هذا المنهج "محمد بن حجر" فيقول : "فسيبوهه تبعاً لشيوخه وللخليل على الخصوص اعتمد في استدلالاته على السمع وعلى القياس ، وما يستتبعه القياس من مفاهيم اجرائية : كالنطير والموضع ، والعامل ، والأصل والفرع ، والتقدير ، وغيرها ... وفي هذا الذي قلناه ما يدل على أن هم النحاة وعلى رأسهم سيبويه هو اللغة من حيث هي وسيلة تبليغ ، أو آلة تخاطب، وأن اهتمامهم بها كان منصبًا على معرفة قوانين استعمالها في التبليغ والتخاطب (حجر، 2015، الصفحات 45-46)، ويقول في موضع آخر أن "منهج سيبويه في التعريف والاستدلال منهج رائد ، يعتمد بعد السمع على مفاهيم إجرائية علمية ، كمفهوم القياس الاستقرائي الذي يهتم بالنظائر، باعتبارها بني وليس اشباهًا فقط ... ولكن دون تصريحة لكن تفهم من طريقة تحليله واستدلالاته " (حجر، 2015، صفحة 62)

إن هذا التصور يجعلنا نقول: أن "سيبوه" كان تداولياً بامتياز مستخدماً جل أو معظم المباحث والمفاتيح الإجرائية في تحليله، مع الحذر الشديد عن تأويل النص العربي أو تحويل النص ما لا يحتمله أو تأويله تأويلاً بعيداً يعارض أسلوب العرب أو قواعد اللغة وما سمع عن العرب وطراقيـن كلامـهم، مع تركيزه على المعنى والقصدية في كلامـه إذ هو الأصل.

ويجدر التنوية هنا كذلك إلى ما قاله "عبد الرحمن الحاج صالح" حول عبقرية "سيبويه" ومنهجه في كتابه ونظرته ملخصا كل ما حاولنا الوصول إليه حيث قال "كتاب سيبويه من الكتب التي ظهرت قبل القرن الثالث الهجري كلها مليئة بهذا النوع من الجدل العلمي ، ولم يصر إلى ما صار إليه ابتداء من القرن الخامس من العقم وتحصيل الحاصل والدور، ونجاحهم كان لسبب واحد ؛ هو رجوع العلماء من أمثال سيبويه إلى مشاهدة الواقع والتردد إليه بالتحقيق على الدوام ،

وطلب النظائر في جميع الأحوال... وهو افتراض علمي لا ينبع من مجرد خيال بل ما يقتضيه القياس" (صالح، 2012، الصفحات 241-240).

ويقول في موضع آخر متحدثاً عن سيبويه ومنهجه الاستدلالي حول الكلام في كتابه "الخطاب والمخاطب": "فقد بين سيبويه لأول مرة في تاريخ علوم الإنسان هذه المرة أيضاً أن اللفظ والمعنى ينفرد كل واحد عن الآخر في الاستقامة ، أو عدم الاستقامة تخصه دون الآخر ، فقد يكون اللفظ سليماً من حيث هو لغة أو صيغة أو تركيب أو أصوات أي من حيث النحو والصرف والمعلم والأداء ، ويكون المعنى مع ذلك غير سليم ، غير معقول ، أو غير صحيح أو العكس... ثم نقل كلام السيرافي والرمانى في شرحهما لهذه القضية" (صالح، الخطاب والمخاطب في نظرية الوضع والاستعمال العربية، 2012، صفحة 112)، وقال في موضع آخر "يجب أن يعتبر كتابه [الكتاب] كوصف علمي مستوف للغة العربية من جميع جوانبها" (صالح، الخطاب والمخاطب في نظرية الوضع والاستعمال العربية، 2012، الصفحات 66-67)، إن شهادة هذا العالم اللسانى الموسوعى المعاصر كافية كذلك ولو تلميحاً لما وصل إليه سيبويه من عبقرية منقطعة النظير في بعده التداولى في استعمال اللغة والتعامل مع الخطاب بكل تحرٍ، سواء للقرائن اللغوية أو غير اللغوية لمعرفة حال المتكلم والسامع في العملية التواصلية.

## 6. خاتمة:

نخلص في خاتمة هذه المداخلة التي تناولت "الفكر التداولى عند سيبويه من خلال كتابه " الكتاب " وبيان ظلال منهجه على الدراسات اللغوية الحديثة، وامتداده للتداولية إلى مجموعة من النتائج وهي كالتالي: ظهور القيمة العلمية لـ سيبويه ، وفكرة الموسوعي الشمولي في معالجة الظاهرة اللغوية ومحاولة لمس كل الجوانب المتعلقة بالمتكلم وإفهام السامع وهذا أعلى ما تحاول أن تصل إليه التداولية .

- نستطيع أن نقول أن الآثار التي تركها سيبويه من خلال منهجه الاستدلالي الشمولي لا تحصى ، ابتداءً من النظر إلى البنية وسياقاتها الخارجية، مراعياً الظروف المحيطة وحال المتكلم والقرائن اللغوية وغير لغوية، وهو بهذا الطرح يعد المؤسس الأول لعلم المخاطب ، وهو ما عرف في الدراسات المعاصرة بالتداولية فهي في الحقيقة لا تعدوا أن تكون امتداداً لذلك المنهج الشمولي والتفكير العقري الذي يربط بين المتكلم وحال المستمع وسياقاته الثقافية والاجتماعية وحتى المعاني الضمنية والصريحة.

- تعد الظواهر التي تطرق إليها سيبويه من : تقسيم الكلام، والاستعارة والتلميل والقلب، والتقديم والتأخير، والحذف والتكرار، والإخفاء، والإظهار، والتعويض، والإفصاح قطب الدراسات القديمة وهذا يؤكّد تقاسم واشتراك هذا الاهتمام بين النحاة العرب والداوليين، دلالة تشارك اللغات وتشابكها.

إن عناية " سيبويه " بالمعنى والمقصود يُعدّ تطابقاً وتوافقاً بين الفكر التراثي، والفكر المعاصر التداولي. احتوى كتاب " الكتاب " لـ سيبويه على كثير من الأبعاد التداولية، كالاهتمام بالأساليب الإنسانية التي تخرج عن معانها الأصلية إلى دلالات أخرى لا تستشف إلا من خلال سياق القول والقرائن.

ظهر جلياً اهتمام سيبويه بالسياق غير اللغوي خدمة للسياق الغوي. لم يكن كثير من النحويين البلايين العرب ومنهم سيبويه بمنأى عن كثير من الدراسات والأراء التداولية الحديثة وإن لم يصرحوا بذلك صراحة في تراهم النحوي البلاغي العتيق.

إن منهج سيبويه في كتابه منهج فريد ينبغي الرجوع إليه واعتماده في تقريب اللغة في جانبيها الاستعمالي ، كونه منهج شمولي يعتمد على الاستدلال والتحري في الواقع والمثال والتجربة وهذه العناصر كفيلة بضبط بوصلة الدراسات اللسانية والمنجز الحديث بكل تجاذباته الفكرية .

### 7. قائمة المراجع: طريقة (APA)

- بيار غورو. (1984). *السيمياء*. عوائدات: منشورات باريس.
- جميل حمادوي. (2011). *التداوليات وتحليل الخطاب*. الجزائر.
- حياة لصحف. (2013). مصطلحات عربية في نقد ما بعد البنوية. القبة/الجزائر: دار الخلدونية.
- زهير بوخيار. (2020). ملامح التداولية في النحو العربي عند سيبويه وابن جني. *مجلة علوم اللغة العربية وآداجها*, 95.
- سيبووه. (1988). الكتاب. مصر: مكتبة الحاجي.
- صالح بعيد. (د ت). *التركيب النحوية*. الجزائر: دار هومة.
- صلاح الدين زرال. (2008). *الظاهرة الدلالية*. لبنان: الدار العربية للعلوم ناشرون.
- طه عبد الرحمن. (1998). *اللسان والميزان*. الدار البيضاء/المغرب: المركز الثقافي العربي.
- عبد الرحمن حاج صالح. (2012). *الخطاب والتحاطب في نظرية الوضع والاستعمال العربية*. الجزائر: المؤسسة الوطنية للفنون المطبوعة.
- عبد الرحمن حاج صالح. (2012). *منطق العرب في علوم اللسان*. الجزائر: المؤسسة الوطنية للفنون المطبوعة.
- عبد الكريم حامدي. (د ت). *قواعد المفهوم وأنثرها في استنباط أحكام القرآن*. الجزائر: دار اليمن.
- محمد بن حجر. (2015). *تقسيم الكلم وتعريفها بين سيبويه والحدثنين -رؤية لسانية من خلال كتاب منطق العرب-*. مجلة اللسانيات.
- محمد أحمد خلة. (2002). *آفاق جديدة في البحث اللغوي المعاصر*. الجزائر: دار المعرفة الجامعية.
- مسعود صحراوي. (2005). *التداولية عند العلماء العرب*. الجزائر: دار الطليعة.
- مقبول إدريس. (2001). *البعد التداولي عند سيبويه*. عالم الفكر، 246.
- وضح أحمد. (2012). *الخطاب التداولي في الموروث البلاغي العربي*. الجزائر: كلية الآداب / وهران.