



تأثير انموذج ناردو في تعلم اداء بعض التشكيلات الهجومية بالكرة الطائرة للطلاب

## The effect of Nardo's model on teaching students to perform some offensive formations in volleyball

م.م عدي حاتم عبد الرضا – كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة الكوفة -العراق

Mr. Adi Hatem Abdul Redha

[oudyh.ali@uokufa.edu.iq](mailto:oudyh.ali@uokufa.edu.iq)

تاريخ النشر: 2025/06/03

تاريخ القبول: 2025/05/08

تاريخ الاستلام: 2025/04/15

### الملخص:

تعتمد اللعبة على المهارات الأساسية كقاعدة مهمة تبني عليها هذه اللعبة للتقدم في مستوى الأداء الفني والمهاري لتنفيذ خطط اللعب (الدفاعية والهجومية) بكل دقة لإحراز النقاط وتحقيق الفوز، ويتطلب تنفيذ الاداء الخططي تنمية القدرات العقلية من خلال عملية اكتساب المعلومات مما يؤدي إلى تطوير الخبرات الخططية لديهم، الأمر الذي يساعدهم على سرعة التفكير والقدرة على اتخاذ القرار المناسب بحسب مواقف اللعب، لذا يجب توجيه الاهتمام الى أهمية التشكيلات الهجومية فهي تحتاج إلى بذل الكثير من الجهد والممارسة في سبيل إتقانها، لذا فان استخدام انموذج ناردو يمكن ان يكون له دور كبير وفعال في تنمية أداء التشكيلات الهجومية قيد الدراسة لطلاب المرحلة الرابعة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة. من هنا جاءت اهمية الدراسة في تعلم المهارات وأداء التشكيلات الهجومية والخروج من النمطية في إدارة محاضرات مادة الكرة الطائرة باعتماد إنموذج ناردو ومعرفة اثره في أداء بعض التشكيلات الهجومية بالكرة الطائرة للطلاب. لذا لجأ الباحث الى إضافة بدائل تعليمية عبر استعمال انموذج تعليمي والذي يمكن ان يساعد في تقليل هذه المشكلة وحلها وهو إنموذج ناردو والتي قد يكون له الاثر الايجابي في أداء بعض التشكيلات الهجومية. واهم الاهداف التعرف على تأثير تمارين وفق أنموذج ناردو لاداء التشكيلات الهجومية بالكرة الطائرة للطلاب. أستعمال الباحث المنهج التجريبي كونه يتلاءم وطبيعة مشكلة الدراسة، وأختار أيضاً تصميم أسلوب المجموعتين المتكافئتين (التجريبية والضابطة) ذات الاختبارين القبلي والبعدي تم اختيار عينة الدراسة من طلاب شعبة (ج) بالطريقة العشوائية البسيطة (القرعة) والبالغ عددهم (24) طالب اذ يمثلون نسبة (36%) من مجتمع الدراسة، وتم توزيعهم الى مجموعتين (ضابطة، تجريبية) بواقع (12) طالب لكل مجموعة بالطريقة العشوائية وكانت اهم الاستنتاجات أن استخدام إنموذج ناردو قد حقق تقدم ملحوظاً في تنمية أداء التشكيلات الهجومية في الكرة الطائرة لعينة المجموعة التجريبية افضل من المجموعة الضابطة في الاختبارات البعدية. واهم التوصيات العمل على تنظيم محتوى المادة الدراسية بتصميم تعليمي وفقاً لخطوات إنموذج ناردو وبما يتلاءم وتحقيق الأهداف التعليمية الموضوعه.

الكلمات الدالة : انموذج ناردو , التشكيلات الهجومية , الكرة الطائرة .

#### Abstract:

The game relies on basic skills as an important foundation upon which this game is built to advance in the level of technical and skill performance to implement playing plans (defensive and offensive) with precision to score points and achieve victory. Implementing tactical performance requires developing mental abilities through the process of acquiring information, which leads to the development of tactical expertise, which helps them think quickly and be able to make appropriate decisions according to playing situations. Therefore, attention must be paid to the importance of offensive formations, as they require a lot of effort and practice in order to master them. Therefore, using the Nardo model can play a significant and effective role in developing the performance of offensive formations under study for fourth-year students in the Faculty of Physical Education and Sports Sciences. Hence, the importance of the study in learning skills and performing offensive formations and breaking out of the stereotypical management of volleyball lectures by adopting the Nardo model and understanding its impact on the performance of some offensive formations in volleyball for students. Therefore, the researcher resorted to adding educational alternatives through the use of an educational model that can help reduce and solve this problem, which is the Nardo model, which may have a positive impact on the performance of some offensive formations. The most important objectives are to identify the impact of exercises according to the Nardo model on the performance of offensive formations in volleyball for students. The researcher used the experimental method as it is compatible with the nature of the study problem, and also chose to design the method of two equivalent groups (experimental and control) with pre- and post-tests. The study sample was selected from students of section (C) using a simple random method (lottery) and their number was (24) students, as they represent (36%) of the study community, and they were distributed into two groups (control, experimental) with (12) students for each group using a random method. The most important conclusions were that the use of the Nardo model had achieved remarkable progress in developing the performance of offensive formations in volleyball for the experimental group sample better than the control group in the post-tests. The most important recommendations are to work on organizing the content of the study material with an educational design according to the steps of the Nardo model and in a way that is compatible with achieving the set educational objectives.

**Keywords:** Nardo model, offensive formations, volleyball.

#### 1- التعريف بالدراسة:

##### 1-1 مقدمة الدراسة وأهميتها:

يسعى العاملون في ميدان المناهج التعليمية وطرق التدريس إلى التوصل إلى نماذج واستراتيجيات وطرق وأساليب تساعد القائم بعملية التعليم على إدارة الموقف التعليمي بنجاح، ولم يعد نجاح المعلم والمدرس قاصراً على تحقيق طلابه لأهداف المادة الدراسية

التي يعلمها لهم ولكن نجاحه يكون امتداداً لنوعية ما يخرسه في طلابه وما ينميهم لديهم من سلوكيات حركية واتجاهات أخلاقية وقيم تربوية وتعليمية لتضمن لهم مستقبلاً زاهراً.

وتعد لعبة الكرة الطائرة من الألعاب الجماعية التنافسية التي تحتل مكان الصدارة من حيث انتشارها في العالم بعد لعبة كرة القدم , وتطورت من لعبة لقضاء وقت الفراغ إلى لعبة أولمبية تحتاج إلى متطلبات بدنية و مهارية خطوية عالية , إذ تعتمد اللعبة على المهارات الأساسية كقاعدة مهمة تبنى عليها هذه اللعبة للتقدم في مستوى الأداء الفني والمهاري لتنفيذ خطط اللعب (الدفاعية والهجومية) بكل دقة لإحراز النقاط وتحقيق الفوز , ويتطلب تنفيذ الاداء الخططي تنمية القدرات العقلية من خلال عملية اكتساب المعلومات مما يؤدي إلى تطوير الخبرات الخطوية لديهم, الأمر الذي يساعدهم على سرعة التفكير والقدرة على اتخاذ القرار المناسب بحسب مواقف اللعب , لذا يجب توجيه الاهتمام إلى أهمية التشكيلات الهجومية فهي تحتاج إلى بذل الكثير من الجهد والممارسة في سبيل إتقانها , لذا فإن استخدام نموذج ناردو يمكن أن يكون له دور كبير وفعال في تنمية أداء التشكيلات الهجومية قيد الدراسة لطلاب المرحلة الرابعة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة , من هنا جاءت أهمية الدراسة في تعلم المهارات وأداء التشكيلات الهجومية والخروج من النمطية في إدارة محاضرات مادة الكرة الطائرة باعتماد إنموذج ناردو ومعرفة اثره في أداء بعض التشكيلات الهجومية بالكرة الطائرة للطلاب.

## 1-2 مشكلة الدراسة:

المشكلة تتمثل بضعف قدرة الطلاب على إداء وتطبيق التشكيلات الهجومية بكفاءة وإتقان , إذ من الممكن أن يكون بسبب عدم معرفتهم بكيفية وآلية توظيف ما يملكونه من معلومات ومعارف لخدمة نجاح هذه التشكيلات في ظروف اللعب المتغيرة والمواقف الجديدة , كما أن بعض التدريسين يقوم بإعطاء المادة بشكلها الكامل (الكلي) بداية القسم الرئيسي حرصاً منه على تكامل فكرة التشكيل ووضوحها للطلاب, ثم يطلب منهم التنفيذ باعتماد مهاراتهم المكتسبة في السابق دون إشراكهم في

جزئيات هذه التشكيلات وبالتالي الغموض وعدم الوضوح لبعض الاجزاء لدى البعض منهم وهذا بحد ذاته يعد مشكلة تحتاج الى إيجاد الحلول .  
لذا لجأ الباحث الى إضافة بدائل تعليمية عبر استعمال نموذج تعليمي والذي يمكن ان يساعد في تقليل هذه المشكلة وحلها وهو إنموذج ناردو والتي قد يكون له الاثر الايجابي في أداء بعض التشكيلات الهجومية.

#### 1-3 اهداف الدراسة:

- 1- اعداد تمارينات وفق أنموذج ناردو لإداء التشكيلات الهجومية بالكرة الطائرة للطلاب.
- 2- التعرف على تأثير تمارينات وفق أنموذج ناردو لإداء التشكيلات الهجومية بالكرة الطائرة للطلاب.
- 3- معرفة افضلية التأثير بين المجموعتين التجريبية والضابطة في لإداء التشكيلات الهجومية بالكرة الطائرة للطلاب.

#### 4-1 فرض الدراسة:

- 1- هناك تأثير ايجابي للتمارين وفق أنموذج ناردو في الاداء للتشكيلات الهجومية بالكرة الطائرة للطلاب.
- 2- هناك افضلية لنتائج المجموعة التجريبية على حساب المجموعة الضابطة ولصالح الاختبارات البعدية قياساً بالاختبارات القبليّة.

#### 5-1 حدود الدراسة:

تمثلت حدود الدراسة بطلاب المرحلة الرابعة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للموسم الدراسي 2024-2025 في القاعة الرياضية الخاصة بالكلية.

## 2- منهجية الدراسة وإجراءاتها الميدانية

### 1-2 منهج الدراسة:

يعد اختيار المنهج الملائم ضرورة من ضرورات البحث العلمي؛ إذ يجب أن ينسجم المنهج مع طبيعة المشكلة المراد حلها، فقد تنوعت مناهج البحث العلمي بحيث يتسنى للباحث أن ينتقي المنهج الذي يتناسب مع المشكلة، وعليه أستعمل الباحث المنهج التجريبي كونه يتلاءم وطبيعة مشكلة الدراسة، وأختار أيضا تصميم أسلوب المجموعتين المتكافئتين (التجريبية والضابطة) ذات الاختبارين القبلي والبعدي.

### 2 - 2 مجتمع الدراسة وعينته:

تم تحديد مجتمع الدراسة بطلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة الكوفة المرحلة الرابعة، والبالغ عددهم (67) طالب يمثلون شعبة (ب،ج) ، وتم استبعاد طالبات شعبة (أ) ، بعدها تم اختيار عينة الدراسة من طلاب شعبة (ج) بالطريقة العشوائية البسيطة (القرعة) والبالغ عددهم (24) طالب اذ يمثلون نسبة (36%) من مجتمع الدراسة ، وتم توزيعهم الى مجموعتين (ضابطة ، تجريبية) بواقع (12) طالب لكل مجموعة بالطريقة العشوائية، وتم اختيار خمس طلاب للتجربة الاستطلاعية من خارج عينة التجربة الرئيسية.

### 3-2 الوسائل والاجهزة والادوات المستخدمة في الدراسة:

المصادر، الاختبارات والقياس، شريط قياس جلدي لقياس الطول (فيتة) صيني الصنع عدد (1)، جهاز (لاب توب) نوع (LENOVA) عدد (1) صيني الصنع لتفريغ البيانات. ساعة توقيت عدد (1) صينية الصنع لوقت التمرين. ملعب كرة طائره قانوني. كرة طائرة صينية الصنع عدد (15) لاجراء الاختبارات وتنفيذ التمرينات. شريط لاصق عريض لتخطيط ملعب الكرة الطائرة ملون عدد (6). صافرة نوع fox عدد (2) لتنبيه الطلاب في أثناء الاختبار. استمارة تفريغ بيانات. ادوات مكتبية مختلفة (أوراق، اقلام، ممحاة، سبورة، مسطرة).

### 4-2 إجراءات الدراسة الميدانية:

#### 4-2 – 1 إجراءات تحديد درجة التشكيلات الهجومية:

بعد اجراء عدة مقابلات مع السادة تدريسي مادة الكرة الطائرة في جامعة الكوفة، أعتمد الباحث الآلية المتبعة عند تدريسي الكلية لمفردات منهج الكرة الطائرة للمرحلة الرابعة بتدريس الطلاب خطط اللعب والبدء بالتشكيلات الهجومية ومنها التشكيلات (3-3) و(2-4) و(5-1).

#### 2-4-2 كيفية تحديد وقياس درجة التشكيل الهجومي:

عَمَد الباحث الى استخدام استمارات التي تم تصميمها من قبل (شعلان, 2021, 178), اذ يتم تقسيم العينة في كل مجموعة(12) طالب الى أربعة مجاميع تعاونية كل مجموعة تضم (3) طلاب يرتدي كل طالب فانيليا (قميص تدريب) بلون مختلف عن أفراد مجموعته وكانت الألوان ( أحمر , أصفر , أزرق ) مع تنظيم درجات الاستمارة حسب المهارة المنفذة بأقسامها الثلاث( التحضيري , الرئيسي , الختامي) وكانت على التوالي لمهارة استقبال الارسال استمارة (أ) (ت3, 5, خ 2) ولمهارة الإعداد الاستمارة (ب) (ت4, 4, خ 2) أما مهارة الضرب الساحق فكانت الاستمارة (ج) (ت3, 4, خ3) ويعطى الطالب ثلاث محاولات لكل مهارة ضمن الاستمارة المعدة وعلى السيد الخبير (المقوم) متابعة الطالب نفسه وحسب لون قميصه خلال دورانه لتنفيذ المهارات الثلاث , إذ يبدأ المقوم المكلف بتقييم الأداء الفني للطلاب الذي يرتدي القميص الأحمر مثلاً" من مهارة استقبال الإرسال وبثلاث محاولات لكل محاولة (10) درجة , بعدها الدوران ليكون الطالب الذي يرتدي القميص الأحمر معد وبثلاث محاولات لكل محاولة (10) درجة ايضاً" ومن نفس المقوم ولكن ضمن استمارة أخرى معدة لتقييم الأداء الفني لمهارة الإعداد وبدرجات أخرى لإقسام المهارة .

الدوران الثالث يكون فيه الطالب الذي يرتدي القميص الأحمر منفذاً" لمهارة الضرب الساحق بنفس الآلية السابقة، ويكون هذا الإجراء بنفس الترتيب للمقوم الثاني الذي يكلف بتقييم الأداء الفني للطلاب الذي يرتدي القميص الأصفر ضمن الاستمارات المعدة، والمقوم الثالث يعمل على تقييم الأداء الفني للطلاب الذي يرتدي القميص الأزرق وكلاهما من ذات المجموعة المتعاونة بنفس الوقت وفي التشكيل الهجومي المحدد.

يضع كل من المقومين الثلاث درجة لشكل التشكيل الهجومي المنفذ من المجموعة المتعاونة ككل تتراوح بين (0-5) درجة في أخر استمارة (ج) وضمن حقل خاص بها. يتم استخراج درجة التشكيل الهجومي المنفذ النهائية من خلال ادراج درجة كل مهارة على حدة من ثلاث محاولات واستخراج المعدل لها فيكون (10) درجة استقبال الارسال و(10) درجة الإعداد و (10) درجة الضرب الساحق، تجمع مع بعضها ويستخرج المعدل لها ليكون من (10) درجة ضمن استمارات تفرغ البيانات المعدة لهذا الغرض. يضاف اليها (5) درجة تمثل درجة لشكل التشكيل المنفذ والتي وضعها المقوم في الحقل الأخير من استمارة (ج) ولكل مجموعة من المجموعات المتعاونة الأربعة تجمع مع الدرجة الكلية المستخرجة من درجات المهارات الثلاث (10) درجة لتصبح درجة التشكيل الهجومي النهائية (15) درجة ولكي يتعامل الباحث معها إحصائياً" تصبح هذه الدرجة النهائية قد حصل عليها كل فرد في المجموعة المتعاونة مثلاً" للمجموعة المتعاونة A حصلت المجموعة في التشكيل الهجومي (3-3) على (12) درجة فيكون كل فرد في المجموعة قد حصل في هذا التشكيل على (12) درجة وهكذا لباقي المجموعات ولكل التشكيلات الهجومية قيد الدراسة.

## 5-2 التجربة الاستطلاعية:

بعد الانتهاء من إجراءات تحديد درجة الأداء للتشكيلات الهجومية واكمال الاستمارات الخاصة بالتسجيل وبمشاركة فريق العمل المساعد تم إجراء التجربة الاستطلاعية وذلك يوم الثلاثاء الموافق 2024/12/8 للوقوف على صلاحية الاستمارات الخاص بالتسجيل وكذلك جميع الأهداف المتوخاة من اجراء التجربة الاستطلاعية على عينة الاستطلاع والبالغ عددهم (12) طالب من كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة الكوفة.

## 6-2 التجربة الرئيسية:

### 1-6-2 الاختبارات القبليّة:

قام الباحث وبمساعدة فريق العمل المساعد بإجراء الاختبارات القبليّة على (المجموعتين التجريبيّة الضابطة) الخاصّة بمتغيرات البحث (الأداء الفني لمهارات التشكيلات الهجومية (3-3) (4-2) (5-1) , الساعة العاشرة صباحاً في القاعة الداخلية

المسيجة لكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة الكوفة , وكانت الاختبارات الاربعاء الموافق 2024/12/9 اختبارات الأداء الفني للتشكيلات الهجومية وتسجيل النتائج من قبل السادة المقيمين وفي استمارات التقييم لغرض استخراج المعاملات الاحصائية للبيانات.

## 2-6-2 إعداد وتطبيق الوحدات التعليمية:

بعد الاطلاع على مفردات المنهج المخصص لطلاب المرحلة الرابعة بكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة الكوفة تم إعداد وحدات تعليمية بأنموذج ناردو للمجموعة التجريبية، وبعد أن تمت مناقشة الأولويات لكيفية تنفيذ الوحدات التعليمية ومدى ملاءمته لمستوى العينة من خلال المقابلات الشخصية مع السادة الخبراء والمختصين، أمّا أفراد المجموعة الضابطة كان تدريسها وفق الطريقة والاسلوب المُعتمد من قبل تدريسي المادة في الكلية.

تم اعطاء وحدة تعريفية للمجموعة التجريبية حول الأنموذج لبيان آلية تطبيقه وأهميته والتعرف عليه قبل الشروع بالتدريس وفق الوحدات التعليمية المعدة، بدأ تطبيق التجربة على طلاب مجموعة الدراسة التجريبية من يوم الأربعاء الموافق 2024/12/16، على القاعة الرياضية بمعدل وحدة تعليمية كل أسبوع مدتها (90 د) ولمدة (8) اسابيع، استمرت لغاية إنتهاء التجربة وتنفيذ الوحدة التعليمية الأخيرة في يوم الأربعاء الموافق (2025/2/10) وقام بتطبيق الوحدات التعليمية مدرس المادة.

وقد نُفذ الوحدات التعليمية بواقع وحدتين للتشكيل الهجومي (3-3) بالكرة الطائرة، وثلاث وحدات للتشكيل الهجومي (4-2) بالكرة الطائرة، ايضاً ثلاث وحدات للتشكيل الهجومي (5-1) بالكرة الطائرة للوحدات التعليمية وفق أنموذج ناردو للمجموعة التجريبية.

واحتوت الوحدات التعليمية على ما يأتي: -

1.القسم التحضيري (25) دقيقة: منها (3) للجانب التنظيمي، (10) للأعداد العام، (12) للأعداد الخاص.

2.القسم الرئيس (60) دقيقة: منها (15) دقيقة للجزء التعليمي ويتضمن الشرح وتقديم المادة وفق الأنموذج، و(45) دقيقة للجزء التطبيقي وفق مراحل الأنموذج.

3. القسم الختامي (5) دقائق: ويشمل تمارين تهدئه واسترخاء مع جمع الأدوات ثم الإنصراف.

والجدول (1) يبين توزيع اقسام الوحدة التعليمية بالدقائق والنسب المئوية لأقسامها.  
الجدول (1) يبين توزيع أقسام الوحدة التعليمية بالدقائق والنسب المئوية لأقسام الوحدة التعليمية

النسبة المئوية	الزمن الكلي/ د	عدد الوحدات	زمن الوحدة التعليمية/ د	اقسام الوحدة التعليمية	ت	
%27.78	200 د	8 وحدات تعليمية	25	القسم التحضيري	1	
			3	الجانب التنظيمي		
			10	الاعداد العام		
			12	الاعداد الخاص		
%66.66	480 د		8 وحدات تعليمية	60	القسم الرئيسي	2
				15	الجانب التعليمي	
				45	الجانب التطبيقي	
%5.56	40 د			8 وحدات تعليمية	5	القسم الختامي
% 100	720 د	90			المجموع	

## 2-3 الاختبارات البعدية:

بعد الانتهاء من تنفيذ الوحدات التعليمية وتطبيقها على أفراد المجموعة التجريبية من قبل استاذ مادة الكرة الطائرة , أجريت الاختبارات البعدية والمتضمنة اختبار الأداء الفني للتشكيلات الهجومية قيد الدراسة وذلك في يوم الأربعاء الموافق 2025/2/17

الساعة العاشرة صباحاً" , مع محاولة الباحث ضبط جميع المتغيرات الأخرى وتهيئة الظروف الملائمة لإجرائها وبنفس الطريقة والإجراءات والأدوات التي تم بها الاختبار القبلي وبمساعدة فريق العمل المساعد , إذ حرص الباحث على تهيئة الظروف نفسها في القياسين(القبلي والبعدي) للمجموعتين من الناحية الزمانية والمكانية وفريق العمل المساعد.

## 7-2 الوسائل الإحصائية:

إستعمل الباحث برنامج الاكسل لاستخراج النتائج الخاصة بالدراسة.

### 3- عرض نتائج الدراسة وتفسيرها:

3- عرض نتائج اختبارات الدراسة القبلية والبعديّة بين مجموعتي الدراسة:

1-1-3 عرض نتائج المقارنة بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في بعض التشكيلات الهجومية بالكرة الطائرة.

الجدول (2) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة للعينات المترابطة ومستوى دلالة الإختبار ومعنوية الفروق للإختبارات القبلية والبعديّة للمجموعة التجريبية للتشكيلات الهجومية بالكرة الطائرة

ت	التشكيلات الهجومية	وحدة القياس	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		قيمة ( t ) المحسوبة	Sig
			س-	ع +	س-	ع +		
1	تشكيل (3-3)	درجة	7.750	0.753	12.583	1.443	11.359*	0.000
2	تشكيل (2-4)	درجة	6.250	0.965	12.166	0.937	13.224*	0.000
3	تشكيل (1-5)	درجة	5.083	0.668	11.833	0.834	17.892*	0.000

\* معنوي عند نسبة خطأ < (0.05)

2-1-3 عرض نتائج المقارنة بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في بعض التشكيلات الهجومية بالكرة الطائرة.

الجدول (3) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة للعينات المترابطة ومستوى دلالة الاختبار ومعنوية الفروق للاختبارات القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة للتشكيلات الهجومية بالكرة الطائرة

ت	التشكيلات الهجومية	وحدة القياس	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		قيمة ( t ) المحسوبة	Sig
			س-	ع +	س-	ع +		
1	تشكيل (3-3)	درجة	7.083	0.792	9.916	0.996	13.664*	0.010
2	تشكيل (2-4)	درجة	5.916	0.792	9.083	0.996	16.335*	0.000
3	تشكيل (1-5)	درجة	5.833	0.834	9.916	0.792	17.776*	0.000

\* معنوي عند نسبة خطأ  $\geq (0.05)$

3-1-3 عرض نتائج المقارنة في الاختبار البعدي بين مجموعتي الدراسة لمتغيرات الدراسة.

الجدول (4) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة ومعنوية الفروق للاختبارات البعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة للتشكيلات الهجومية بالكرة الطائرة

ت	التشكيلات الهجومية	وحدة القياس	التجريبية		الضابطة		قيمة ( t ) المحسوبة	Sig
			س-	ع +	س-	ع +		
1	تشكيل (3-3)	درجة	12.583	1.443	9.916	0.996	5.664*	0.010
2	تشكيل (2-4)	درجة	12.166	0.937	9.083	0.996	6.335*	0.000
3	تشكيل (1-5)	درجة	11.833	0.834	9.016	0.792	7.776*	0.000

\* معنوي عند نسبة خطأ  $\geq (0.05)$

### 2-3 تفسير النتائج:

من خلال النتائج التي عرضت في الجداول السابقة، فالفروق المعنوية في بعض التشكيلات الهجومية لأفراد المجموعة الضابطة يعزوها الباحث إلى عدة أسباب ومتغيرات تداخلت في عملية تعلم بعض التشكيلات الهجومية ، وهذه أدت إلى ظهور الفروق المعنوية بين الإختبارين القبلي والبعدي ومنها دور المدرس في الأسلوب التدريسي المتبع وإلى عدد الوحدات التعليمية المنفذه في المنهج الذي يستخدمه مدرس المادة وخبرة المدرس الميدانية لهذه المادة في كيفية تقديم تلك الوحدات وإعطاء التغذية الراجعة التي كان لها دورا فعالاً وبشكلين منها في أثناء الأداء وفي نهاية الوحدة التعليمية ، إذ يمكن تقديم التغذية الراجعة قبل نهاية الوحدة التعليمية " بعد إنتهاء مدة التطبيق والاستعداد لنهاية الدرس يقوم المدرس بتصحيح الأخطاء للطلاب" . ( عبد الحسين ومتعب:2014: 87) ويعزو الباحث سبب وجود الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية إلى اثر استخدام أنموذج ناردو في تعلم التشكيلات الهجومية بكرة الطائرة قيد الدراسة، " فالأنموذج يتيح للمتعلم صنع فهم ذي معنى من خلال ربط المعرفة السابقة ودمجها مع ما تم تعلمه، حيث يبدأ هذا الانموذج بتقديم مشكلة حقيقية يواجهها المتعلمين، ومن ثم العمل على تحليلها وايجاد الحلول المناسبة لها من خلال المعرفة والمهارات التي يتم اكتسابها " (فؤاد : 2008: 18).

أن إستعمال إنموذج ناردو بمراحله الاساسية الثلاث( المهام ، المجموعات التعاونية ، المشاركة) له دور فاعل وكبير في وجود هذه الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي من حيث التخطيط والإعداد للوحدات التعليمية وتنفيذها ، وأهمية المهام التعليمية تتجلى في تقديم المادة التعليمية كمشكلة تثير اهتمام الطلاب أو من خلال تساؤل بحاجة الى إجابة ، أيضا" المجموعات التعاونية ولما لها من دور ايجابي كبير في زيادة ثقة الطالب بنفسه وتشجيعه على طرح الأفكار وأبداء الآراء بكل ما يتعلق بموضوع المشكلة وتولد الرغبة في التعلم والميل الى المعرفة وهذا ينهي شعورهم بالرضا عن أنفسهم بحماسهم واندفاعهم مما يجعل إنقضاء الوقت دون الشعور بالملل هذا ما أكده (زين العابدين وآخرون : 1982:272) من أن (( التعلم بالمجموعات المتعاونة بما يمتلكه من أساليب ووسائل تزيد التشويق والإثارة ساهم بزيادة الحافز لتحقيق ما مطلوب من الطلاب

لتنفيذه المهارات الحركية. ومعرفة المدرس بأساليب التدريس المختلفة لها أهمية بالغة لمعرفة كيفية حدوث التعلم وأي الأساليب أكثر فاعلية في تنظيم المواد التعليمية وإيصالها للمتعلم).

ويرى الباحث ان من الاسباب المهمة الأخرى هي التمرينات التي وضعت باستخدام انموذج ويتلي ضمن الوحدات التعليمية القسم الرئيسي منها وعلى شكل تطبيقات تمثل المرحلة الثالثة للإنموذج (مرحلة المشاركة) وحسب ما يتطلبه التشكيل الهجومى كان لها دور مميز في تحقيق الأهداف المتوخاة منها , لأنها كانت بمثابة المدخل الأولي لتعلم التشكيل الهجومى المطلوب في تلك الوحدة التعليمية وبواقع (3-4) تمرينات مختلفة ومتنوعة ينفذها الجميع بكل إتقان وبأشراف وتوجيه من قبل المدرس لتصحيح الاخطاء ولتعزيز الاداء الصحيح لها , إذ "ان للتمرين أهمية كبرى في الاعداد البدني العام والخاص والاعداد المهاري سواء أكانت للمبتدئين او المستويات العليا". (محجوب: 2001: 167)

ويعزو الباحث ذلك الى انموذج ناردو والذي كان له الأثر الإيجابي في تعلم التشكيلات الهجومية , إذ ان الأنموذج المستخدم والتمرينات التي تميزت بفاعليتها في تقديم المهام التعليمية وتقسيم الطلاب الى مجموعات متعاونة ساهم وبشكل ملحوظ في تفوق طلاب المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في الاختبارات البعدية.

إذ يرى (الصبيحاي: 2002:49) (( إن التعلم بالتعاون (المجاميع المتعاونة) يساعد على التعلم لأنه يسهم في إيجاد فرصة للمتعلم بأن يخطئ ويتعلم من أخطائه , فضلاً عن الخوض في المناقشات المستمرة بين المتعلمين في المجاميع التعاونية وكل ذلك يؤدي إلى ثبات التعلم )) .

بعدها تأتي المرحلة الثالثة للأنموذج وهي المشاركة ( التطبيق ) والتي ركزت جميعها على دور المتعلم في انجاز المهام المناطة بكل مجموعة .

ويرى ( الربيعي: 2006: 343) ان " النماذج والاساليب تعمل على تحسين وتسريع عملية تعلم المتعلمين على المهارات الرياضية لما لها من اثار ايجابية لإسهامها في عمليتي التعلم والتدريب باقل وقت وجهد وتكامل الوحدة التعليمية والتدريبية لتنفيذ المنهج المرسوم بهدف رفع مستوى المتعلم التكنيكي والتكتيكي.

#### 4-1 الاستنتاجات :

1. هناك تطور لعينة المجموعة الضابطة في أداء بعض التشكيلات الهجومية في الكرة الطائرة للطلاب.
2. أن استخدام إنموذج ناردو عمل على تنمية أداء التشكيلات الهجومية في الكرة الطائرة لعينة المجموعة التجريبية.
3. أن استخدام إنموذج ناردو قد حقق تقدماً ملحوظاً في تنمية أداء التشكيلات الهجومية في الكرة الطائرة لعينة المجموعة التجريبية أفضل من المجموعة الضابطة في الاختبارات البعدية.

#### 5-2 التوصيات:

- 1- استخدام إنموذج ناردو في تعلم الأداء الفني للتشكيلات الهجومية في لعبة الكرة الطائرة.
- 2- العمل على تنظيم محتوى المادة الدراسية بتصميم تعليمي وفقاً لخطوات إنموذج ناردو وبما يتلاءم وتحقيق الأهداف التعليمية الموضوعية.
- 3- إجراء بحوث ودراسات مشابهة لمقارنة إنموذج ناردو مع نماذج وإستراتيجيات أخرى أو مع الأساليب التدريسية المتنوعة لمعرفة تأثيرها في تعلم الأداء الفني للتشكيلات الهجومية بالكرة الطائرة.

#### المصادر والمراجع:

- 1- الربيعي، محمود داود (2006): طرائق وأساليب التدريس المعاصرة. ط1، جدارا للكتاب العالمي، الأردن.
- 2- رياض اموري شعلان (2001): تأثير إنموذج ويتلي بمنشطات إدراكية في تنمية التفكير الاستدلالي وأداء بعض التشكيلات الهجومية بالكرة الطائرة للطلاب، اطروحة دكتوراه، جامعة كربلاء، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، العراق.
- 3- زين العابدين، مصطفى وآخرون (1982): تقويم تطبيق المرحلة الرابعة في كلية التربية جامعة البصرة، بحث منشور، مجلة كلية التربية. جامعة البصرة. العدد (7). السنة (4).



- 4- الصبيحاي، حيدر (2002): تأثير مناهج تعليمي مقترح باستخدام التعلم التعاوني في تعلم بعض المهارات الأساسية بالكرة الطائرة. رسالة ماجستير غير منشورة، قسم التربية الرياضية، كلية التربية الأساسية، الجامعة المستنصرية .
- 5- عبد الحسين، وسام صلاح، سامر يوسف متعب (2014): التعلم الحركي وتطبيقاته في التربية البدنية والرياضية، ط1 , دار الكتب العلمية بيروت، لبنان
- 6- فؤاد، محمد محمود (2008): أثر استخدام استراتيجيات التعلم المتمركز حول المشكلة على تنمية بعض المهارات في التكنولوجيا لطلاب الصف السادس الاساسي، رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الاسلامية/ كلية التربية، فلسطين.
- 7- محجوب، وجيه (2001): موسوعة علم الحركة -التعلم وجدولة التدريب الرياضي، دار وائل للنشر، عمان.

#### ملحق (1) (أ)

استمارة تقييم الأداء الفني لمهارة استقبال الإرسال في التشكيلات الهجومية بالكرة الطائرة

الدرجة التي يضعها الخبير (5)	المعدل (10)	مجموع الدرجات (30)	المحاولة الثالثة			المحاولة الثانية			المحاولة الاولى			المحاولات اسم الطالب	ت
			خ	ر	ت	خ	ر	ت	خ	ر	ت		
			3	5	2	3	5	2	3	5	2		

ت = القسم التحضيري

ر = القسم الرئيسي

خ = القسم الختامي

(ب) استمارة تقييم الأداء الفني لمهارة الإعداد في التشكيلات الهجومية بالكرة الطائرة

الدرجة التي يضعها الخبير (5)	المعدل (10)	مجموع الدرجات (30)	المحاولة الثالثة			المحاولة الثانية			المحاولة الأولى			المحاولات اسم الطالب	ت
			خ	ر	ت	خ	ر	ت	خ	ر	ت		
			2	5	3	2	5	3	2	5	3		

ت = القسم التحضيري

ر = القسم الرئيسي

خ = القسم الختامي

(ج) استمارة تقييم الأداء الفني لمهارة الضرب الساحق في التشكيلات الهجومية بالكرة الطائرة

الدرجة التي يضعها الخبير (5)	المعدل (10)	مجموع الدرجات (30)	المحاولة الثالثة			المحاولة الثانية			المحاولة الأولى			المحاولات اسم الطالب	ت
			خ	ر	ت	خ	ر	ت	خ	ر	ت		
			3	4	3	3	4	3	3	4	3		

ت = القسم التحضيري

ر = القسم الرئيسي

خ = القسم الختامي