

استخدامات التكنولوجيا الرقمية في تطوير أداء الموارد البشرية لإنتاج برامج رياضية تنافسية
في ظل الانفتاح الإعلامي في الجزائر - إذاعة الجزائر من المسيلة أنموذجا -

Uses of digital technology in developing human resource performance to produce
competitive sports programs - In light of media openness in Algeria

دغفل المكي¹، زحاف محمد²

PhD student: Deghfel Mekki, Professor Dr. Zahaf Mohamed

جامعة محمد بوضياف المسيلة، الجزائر / مخبر التعلم والتحكم الحركي / msila.dz-ekki.deghfel@univm

جامعة محمد بوضياف المسيلة، الجزائر / مخبر التعلم والتحكم الحركي / mohamed.zahaf@univ-

msila.dz

تاريخ النشر: 2025/06/01

تاريخ القبول: 2025/03/05

تاريخ الاستلام: 2025/01/03

الملخص: هدفت الدراسة إلى معرفة مدى استخدامات التكنولوجيات الرقمية في إنتاج البرامج الرياضية الإذاعية ومعرفة مدى تحكم مواردها البشرية في هذه التقنيات، انطلاقا من مشكلة الدراسة التي تمحورت حول استخدامات التكنولوجيا الرقمية في تطوير أداء الموارد البشرية لإنتاج برامج رياضية تنافسية في إذاعة الجزائر من المسيلة ؟ وقد اعتمدت الدراسة على المسح الشامل (15 موظف) مستعملين استمارة استبيان لجمع للبيانات لنصل إلى النتيجة التالية : لإنتاج برامج رياضية تنافسية يجب أن يستخدم المورد البشري في الإذاعة تكنولوجيا رقمية تواكب التطورات، ويجب تدعيمها بموارد بشرية وتقنية ومالية حديثة، كما يجب الاستثمار في تكوين الموارد البشرية الموجودة للتكيف مع التكنولوجيا الجديدة .
- الكلمات المفتاحية : التكنولوجيا الرقمية ، الموارد البشرية ، البرامج الرياضية الإذاعية

– Abstract: The study aimed to know the extent of the use of digital technologies in the production of radio sports programs and to know the extent of control of its human resources over these technologies, based on the study problem that focused on the uses of digital technology in developing the performance of human resources to produce competitive sports programs in Radio Algeria from M'Sila? The study relied on a comprehensive survey (15 employees) using a questionnaire form to collect data to reach the following result: To produce competitive sports programs, the human resource in the radio must use digital technology that keeps pace with developments, and it must be supported by modern human, technical and financial resources, and it is necessary to invest in training existing human resources to adapt to new technology.

– Technology Keywords: Digital Technology, Human Resources, Sports Radio Programs

1. مقدمة :

ان لتطبيق التكنولوجيا الرقمية اثر عميق على تطوير المؤسسات الإعلامية عامة والرياضية خاصة، في ظل تطبيق الوسائط الرقمية، فقد أصبح إنتاج ونشر محتوى البرامج الرياضية أكثر كفاءة وراحة. كما يمكن للمورد البشري إنتاج ونشر محتوى مختلف بسرعة، مثل التقارير الإخبارية المتعلقة بال نوادي او اللاعبين او المدربين او التظاهرات والاحداث الرياضية الكبرى، فلقد اصبح يمكن للمؤسسات الاعلامية تقديم البرامج الرياضية للجمهور من خلال قنوات مختلفة مثل الإنترنت والأجهزة المحمولة ووسائل التواصل الاجتماعي، وفي الوقت نفسه يعتبر استخدام التكنولوجيا الرقمية فضاء أكثر ثراء وتنوعا، ويمكن للموارد البشرية المشرفة على انتاج البرامج الرياضية الحصول على محتوى من مختلف الوسائط ومشاركته أوالمشاركة فيه بشكل أكثر ملاءمة من خلال التكنولوجيا الرقمية، كما أن التفاعلية والتنوع باستخدام هذه التكنولوجيا يجعل الجمهور الرياضي أكثر ميلا للحصول على المعلومات الرياضية او متابعة النقل المباشر للالعاب الرياضة او المباريات من خلال هذه الوسائط الرقمية. ومع ذلك يواجه تطبيقها بعض التحديات، فقد أصبح إنتاج ونشر محتوى البرامج الرياضية أسهل، مما أدى الى نقص في جودة المحتوى وخلل في مصداقيته، كما أن تنوع التكنولوجيا الرقمية وتفاعلها قد جلب ضغوطا تنافسية أكبر على المؤسسات الإعلامية، اذ تحتاج إلى الابتكار والتنوع في صناعة المحتوى الرياضي والتحسين من اداء مواردها البشرية باستمرار للتكيف مع اتجاه تطويرها.

الاذاعة كمؤسسة اعلامية لها تاريخ عريق في مجال الاعلام، لا بد لها من مواكبة هذا التطور في انتاج البرامج الرياضية، التي تستقطب فئة معتبرة من شرائح المجتمع، سعيا منها إلى إشباع رغباتهم وتلبية حاجاتهم المعرفية الرياضية، بتزويدهم بأحدث الأخبار عن المنافسات والتظاهرات الرياضية سواء المحلية أو القارية أو العالمية .

ولان إذاعة الجزائر من المسيلة تسعى لجذب اكبر عدد ممكن من الجمهور الرياضي لمتابعتها، كان لابد لها من التنوع في برامجها الرياضية من خلال تطوير اداء مواردها البشرية المشرفة على البرامج الرياضية باستخدام أدوات ووسائل تكنولوجيا رقمية حديثة مواكبة للعصر، ومما تقدم يمكن ملاحظة انه رغم الاهمية البالغة للتكنولوجيا الرقمية في المؤسسات الاعلامية عامة واذااعة الجزائر من المسيلة خاصة الا انها لا تخلو من بعض الاشكاليات الجانبية، ومن اهمها تلك المتعلقة باستخدام المورد البشري للتكنولوجيا الرقمية ومنه كان لابد من طرح التساؤل الرئيسي التالي: ما مدى استخدام التكنولوجيا الرقمية في تحسين اداء الموارد البشرية لانتاج برامج رياضية تنافسية في اذاعة المسيلة؟

والتي تفرعت الى الاسئلة الفرعية التالية للمام بالموضوع:

- ما مدى استخدام التكنولوجيا الرقمية للتحكم الصوتي في تحسين اداء التقنين في اعداد البرنامج الرياضي في إذاعة الجزائر من المسيلة؟
- ما مدى استخدام التكنولوجيا الرقمية لمعالجة الارشيف في تحسين اداء معد البرنامج الرياضي في إذاعة الجزائر من المسيلة؟
- ما مدى استخدام التكنولوجيا الرقمية للبث والاعراج في تحسين اداء مخرج البرنامج الرياضي في إذاعة الجزائر من المسيلة؟

2. فرضيات الدراسة :

الفرضية العامة: للتكنولوجيا الرقمية دور فعال في تطوير اداء الموارد البشرية المكلفة بانتاج البرامج الرياضية في اذاعة الجزائر من المسيلة.

الفرضيات الجزئية :

- تستخدم التكنولوجيا الرقمية في تطور اداء التقنين من خلال التحكم الجيد في تكنولوجيا الصوت الرقمية اثناء اعداد البرامج الرياضية .

- تستخدم التكنولوجيا الرقمية في تسهيل مهام معد البرنامج الرياضي للحصول على المعلومات من خلال التحكم الجيد في تكنولوجيا الارشيف الرقمية .
- تستخدم التكنولوجيا الرقمية في تطوير اساليب البث والاخراج الاذاعي من خلال التحكم في جودة العرض وجودة البث وحسن ادارة البرامج التفاعلية.

3. اهداف الدراسة :

تهدف هذه الدراسة إلى تسليط الضوء على الإضافات التي قدمتها التكنولوجيات الرقمية للموارد البشرية في مؤسسات الإعلام والاتصال الحديثة في مجال إنتاج البرامج الإذاعية الرياضية، وهذا من حيث الشكل والمضمون في مجالات جودة الصوت، وتنوع محتوى البرنامج باستعمال تقنيات دمج الوسائط المتعددة، والميكساج والمونتاج الاتصال بشخصيات مؤثرة ومهمة متخصصة في الرياضة.

4. أهمية الدراسة:

تكمن أهمية الدراسة في كونها تربط بين متغيرين يعد كل واحد منهما ثورة في العصر الحديث ، أولهما التكنولوجيا الرقمية ذات الأهمية في العصر الحديث لأنها تجاوزت حدود الزمان والمكان، والثاني الإعلام بصفة عامة الذي احكم سيطرته على العالم، والإعلام الرياضي خاصة الذي تعد برامجه الأكثر جماهيرية في المجتمع الشبابي، ولأن الإذاعة وسيلة إعلامية فاعلة في هذا المجال، فقد سخرت أحدث التكنولوجيات لتطوير البرامج الرياضية التي تبثها للبقاء في مستوى تطلعات المستمعين،

5. الكلمات الدالة في الدراسة :

إن المفاهيم تلعب دورا هاما في تدعيم هذه القوة العلمية، إذ أنها كلما تطورت صياغة المفاهيم في العلم واستطاع الباحثون تنمية تطورات جديدة، دل ذلك على تقدم المعرفة العلمية، وقدرتها على حل العديد من المشكلات (فضيل دليو وآخرون ، أسس المنهجية في العلوم الاجتماعية، 1999، ص ص90-91)

فالمفاهيم يعرفها السرياقوسي بقوله: المفاهيم العلمية هي معاني يحددها العالم للمصطلحات العلمية التي يستخدمها في التعبير عن وقائع العلم وحقائقه (محمد أحمد مصطفى السرياقوسي ، 124 ، 1986)

وأهم المفاهيم أو الكلمات الدالة في دراستنا هذه هي كما يلي:

1.5. التكنولوجيا الرقمية : Digital technology

● **التكنولوجيا لغة :** اشتقت كلمة التكنولوجيا (technologie) من الكلمة اليونانية (techne) وتعني فنا أو مهارة الكلمة اللاتينية (texer) وتعني تركيبا أو نسخا، والكلمة (logos) وتعني علما أو دراسة، وبذلك فهي تعني علم المهارات أو الفنون أي دراسة المهارات بشكل منطقي لتأدية وظيفة محددة . (إبراهيم أبو عرقوب ، 1993، 125)

تفيد القواميس الانجليزية بان معنى التكنولوجيا هي المعالجة النظامية للفن، أو جميع الوسائل التي تستخدم لإنتاج الأشياء الضرورية لراحة الإنسان واستمرارية وجوده وطريقة فنية للأداء أو إنجاز أغراض علمية (مجد الهاشي ، 2004، 44)

● التكنولوجيا الرقمية : Digital technology

اصطلاحا: هي التقنية التي يمكن بموجبها إعادة تحويل الإشارات التماثلية (signals analogue) إلى إشارات رقمية (Digital signals) واستخدمت هذه التقنية في الأصل في الحاسبات الآلية ثم تطورت ليستفاد من مزاياها في مختلف أنواع الاتصال ويتم التعبير بموجبها عن المعلومات في شكل سلسلة من الإشارات، وتتخذ كل الحروف والصور والرسوم والأشكال والأصوات رموزا فتكون من رقمين (0 و1). (حسن عماد مكوي ، 2008، 146)

إجرائيا : هي مختلف الوسائل المادية والتقنية التي تعتمد على برمجيات حديثة تستخدم في جمع ومعالجة المعلومات، وكذا مختلف الاتصالات الداخلية والخارجية أثناء إعداد البرامج الرياضية، بالإضافة الى أنظمة الإرسال والاستقبال و البث الإذاعي.

2.5. الموارد البشرية :

إصطلاحا : عرف محمد فتحي الموارد البشرية بأنها "تلك الجموع من الأفراد العاملين في المؤسسة من مختلف النوعيات والجنسيات مهما تنوعت واختلفت مستويات المهارة، وأنواع الأعمال في التي يقومون بها فهي تشمل كل هيئة الإدارة والعاملين في مجالات الإنتاج والعاملين مجالات الخدمات والمهن المساعدة في أي مؤسسة " (شريف، 2019، 407)

كما عرف قرمط نوري بأنهم كل الأفراد الذين يعملون في أي مؤسسة باختلاف مناصبهم ومهامهم المهنية، فهم يمثلون كل الأشخاص الذين يتحركون داخل وخارج

المنشأة للقيام بأعمالهم كل حسب ما تقتضيه واجبات وظيفته أو منصبه في الهيكل التنظيمي للمؤسسة . (قرمات نوري، 2019 ، 294)

إجرائيا : مجموعات الصحفيين والتقنيين المشاركين في رسم أهداف وسياسيات ونشاطات الاذاعة عامة وإنجاز البرامج الرياضية خاصة ، والتي تبث عبر اثير اذاعة الجزائر من المسيلة .

3.5. البرامج الرياضية الاذاعية :

أ. الإذاعة : لغة تعني الإشاعة بمعنى النشر العام و ذبوع ما يقال حتى أن العرب يصفون الرجل الذي لا يكتفم سرا بأنها رجل مذياع (احمد عصماني ، 2004 ، 82)

اصطلاحا: يقصد بالراديو الإذاعة المسموعة ما يبث عن طريق الأثير باستخدام موجات كهرومغناطيسية بإمكانها اجتياز حاجز الأمنية والحواجز الجغرافية والسياسية وربط مستمعيها المتباعدين برباط مباشر وسريع ومن ثم فقد شاركت مع التلفزيون خاصة وسائل الاتصال الأخرى في تقريب الثقافات وتكوين رأي عام عالي تحاول دول الشمال السيطرة عليهم. (فضيل دليو، الاتصال مفاهيمه نظرياته وسائله ، 2013 ، 142)

إجرائيا: الإذاعة هي وسيلة إعلامية مركزها بولاية المسيلة تهتم بإنتاج برامج رياضية يتم بثها عبر موجات كهرومغناطيسية أو الانترنت إلى المستمعين عبر نطاق جغرافي معين قد يكون محلي ولاية المسيلة أو وطني أو دولي

ب. الاذاعة المحلية : هي جهاز اعلامي يخدم المجتمع محليا ، وتبث برامجها مخاطبة مجتمعا خاصا، محدود العدد يعرض فوق ارض محدودة المسافة، بحث تتمتاز ببساطة الكلمة واستعمال اللهجات المحلية ، التي تعبر عن العوامل المساهمة في نشر الثقافة المحلية و احياء التراث الثقافي كما انها تتناول القضايا التي تشغل المجتمع محليا وتوعيه بالاحداث المحيطة به، من اجل اقتراح الحلول المناسبة لمشكله المعيشية. (طايبي قادري، 2013 ، 430)

ج . البرنامج الرياضي الإذاعي :

البرنامج لغة : يعرف المعجم الرائد البرنامج بأنه، جمع برامج ، المنهج ، برنامج الدروس ، برنامج الحفلة الورقة الجامعة للحساب، فهرست المكتبات ، النسخة التي يكتب فيها المحدث أسماء رواته ، وأسانيد كتبه (جبران مسعود، 1992، 171)

البرنامج اصطلاحا: البرنامج كلمة لديها عدة مفاهيم ويعرفه محمود فهي بأنه "هو شكل فني يشغل مساحة زمنية محددة ويقدم في مواعيد ثابتة سواء يوميا أو أسبوعيا أو نصف شهريا أو شهريا لعرض مادة علمية أو فنية أو ثقافية أو دينية (محمد فهي: ب ت ن، 20)

البرنامج الإذاعي إجرائيا هو مجموع الحصص المتنوعة التي تشغل مساحة زمنية محددة وتتناول مواضيع متنوعة بأساليب صحفية مختلفة سواء إلقاءية كالأخبار العادية أو بشكل فني خاص باستعمال المؤثرات الصوتية

البرنامج الرياضي الإذاعي اصطلاحا: يقصد بالبرنامج الإذاعي مختلف الحصص التي تناول مواضيع متنوعة، سياسية، ثقافية اقتصادية، اجتماعية، تربوية، ترفيهية، سواء في شكل الإلقاء العادي للأخبار أو في أشكال فنية إعلامية خاصة و مؤثرات صوتية مناسبة . (فضيل دليو، مقدمة في وسائل الاتصال الجماهيرية ، 1980، 140)

البرنامج الإذاعي الرياضي إجرائيا: هو حصة تبث عبر أثير الإذاعة - إذاعة المسيلة- ويشغل مدة زمنية محددة يعالج مواضيع تهتم بالجانب الرياضي في أشكال فنية وقوالب إعلامية مختلفة باستعمال المؤثرات، وتقدم في مواعيد ثابتة سواء يومية أو أسبوعية.

6. الدراسات السابقة:

1.6 دراسة منشورة ضمن مجلة الابداع الرياضي ل: أ . منجي مخلوف ، أ بوصلاح النذير بعنوان "تكنولوجيا الاتصال الحديثة كإحدى أهم متطلبات الاعلام الرياضي المحترف" هدفت الدراسة الى التعرف على اهمية التكنولوجيا الحديثة في مجال الاعلام الرياضي المحترف وعليه سلطت الضوء على واقع استخدامات تكنولوجيا الاعلام الرياضي في الجزائر

للتعرف على رأي صحفي القسم الرياضي حول اهمية تكنولوجيا الاعلام الرياضي، ومدى استخدامات تكنولوجيا الاعلام الرياضي بقسم الرياضية بالتلفاز الجزائري

خلصت الدراسة الى انه لوسائل الاعلام الحديثة دور هام في نقل المعلومة خاصة في المجال الرياضي ، فهي توفر الوقت والسرعة، وبأن تعدد قنوات الاتصال الحديثة يتيح للمؤسسة الوصول الى الجمهور تأثير المعلومات على الجمهور (منجي، بوصلاح ، 2013، 385)

2.6 دراسة أسيا إبراهيم احمد عبده رسالة دكتوراه في الراديو والتلفزيون بالسودان دراسة بعنوان دور تكنولوجيا الاتصال في تطوير إنتاج البرامج الإخبارية للراديو، دراسة تطبيقية على الإذاعة السودانية في الفترة من 2011 الى 2014 وقد هدفت الدراسة إلى التعرف علي دور التكنولوجيا ومدى استخدامها في تطوير إنتاج البرامج الإخبارية، وعلي استخدام التقنية الرقمية الحديثة في الاستوديوهات الإذاعية، والاستفادة منها في إذاعة السودان ،

توصل الدراسة إلى ان التقنية تؤدي دورا أساسيا ومهما في تطوير العمل الإخباري في الإذاعة السودانية. وبأن القائمين علي إنتاج وتحليل الأخبار يحتاجون إلى مهارات الإذاعي المنتج والمحرر الذي يستطيع التعامل مع بيئة متعددة الوسائط ، كما أثبتت الدراسة أن العلاقة بين التطور التكنولوجي والعمل الإذاعي علاقة طردية، أنه كلما زاد التقدم التكنولوجي زاد حجم التقدم في الأداء الإذاعي. ولقد أكدت ضعف الاهتمام بعمليات التدريب الخارجي للعاملين وقصر المدى الزمني للدورات التدريبية مما يقلل من فرص الاستفادة من الجوانب العلمية وبالتالي عدم تحقيق الأهداف المرجوة في عملية التدريب، لتتوصل الى أن إنتاج البرامج الإخبارية بحاجة إلى تحسين التدريب والتأهيل للعاملين، وتوفير الأجهزة والآليات والمعدات المواكبة حتى تكتمل فعالية الإنتاج الإخباري.

3.6 دراسة سمية لعجوزي في اطار التحضير لرسالة الدكتوراه، اجريت في مؤسسة التلفزيون الجزائري بعنوان "علاقة الكفاءات الإدارية و الموارد المالية بالشبكة البرمجية" دراسة تطبيقية في الفترة من 2010 الى 2014، وقد هدفت إلى الإجابة عن التساؤل المحوري من خلال طرح ثلاث تساؤلات تعلقت أساسا بمحاولة معرفة خصوصية إدارة المؤسسات السمعية البصرية العمومية ومكانة الكفاءات الإدارية في تلك المؤسسات وهل هي بنفس أهمية الموارد المالية في تسييرها. وقد تفادت الباحثة طرح أي فرضيات بحجة عدم إصدار أحكام مسبقة حول الموضوع. وللإجابة عن تساؤلات الإشكالية، استعملت الباحثة الاستبيان كأداة اتصال مباشر، حيث تم توزيع حوالي 180 استمارة على موظفي مختلف المديرات المعنية بالدراسة، ومن خلال دراستها الميدانية خلصت الباحثة إلى أن العاملين في القسم الإداري يمتازون بنسب متفاوتة من الكفاءة في تسيير المؤسسة التي يعملون فيها.

4.6 التعليق على الدراسات السابقة: اثراء لموضوع البحث تم الاعتماد على العديد من الدراسات الأكاديمية الجزائرية منها والعربية ، هذه الدراسات العلمية لم تتطرق بصفة كلية إلى موضوع دراستنا وإنما إلى جانب معين منه ما جعلنا نتوقف عند أهم الدراسات التي تعرضت إلى عنصر هام من عناصر دراستنا،

7. الاجراءات الميدانية للدراسة :

1.7. الدراسة الاستطلاعية: في دراستنا هذه والتي تناولنا فيها العلاقة بين استخدامات التكنولوجيا الرقمية وتطور اداء الموارد البشرية اثناء اعداد البرامج الرياضية الإذاعية حيث قمنا بدراسة استطلاعية إلى هذه المؤسسة الإعلامية، توجهنا إلى بعض المخرجين والصحفيين والتقنيين العاملين في هذه المؤسسة، وطرحنا عليهم مجموعة من الأسئلة الخاصة بأساليب أدوات وإنتاج وبث البرامج الرياضية بالإضافة إلى الإطلاع على البرامج الرياضية التي تبثها هذه المؤسسة الإعلامية لجمهورها وهذا من أجل تشخيص وجمع المعلومات والأفكار التي ترتبط بموضوع بحثنا وانشغالنا المطروح.

2.7. منهج الدراسة: هذه الدراسة تدخل ضمن الدراسات الوصفية لوسائل الإعلام لأنه المنهج الملائم لها، ولأن " المنهج الوصفي يركز على وصف دقيق وتفصيلي لظاهرة أو موضوع محدد على صورة نوعية أو كمية رقمية، وقد يقتصر هذا المنهج على وضع قائم في فترة زمنية محددة أو تطوير يشمل فترات زمنية محددة. " (محمد عبيدات وآخرون : 46، 1999،

3.7. مجتمع وعينة الدراسة: يتمثل في كل الموارد البشرية العاملين على اعداد البرامج الرياضية في اذاعة المسيلة ، ولأن إجراء مسح شامل لمجتمع البحث الذي هو محدود الزمان والمكان، لا يتطلب تكاليف كثيرا ولا وقت طويل وباستطاعتنا تغطيتها، ولإتمام عملية جمع البيانات توجهنا مباشرة إلى المخرجين والتقنيين والصحفيين العاملين على إنتاج البرامج الرياضية اعتقادا منا أنهم سيفيدوننا في الحصول على المعلومات المتعلقة بمشكلة الدراسة.

الجدول 1: توزيع افراد العينة حسب وظائف الموارد البشرية

النسبة %	تكرارات العينة	
100%	15	المجموع
النسبة % من العينة الكلية	التكرارات حسب الوظيفة	وظيفة المورد البشري

26.67 %	04	صحفي
33,33 %	05	تقني
40 %	06	مخرج

المصدر: من انجاز الباحث (الدراسة الاستطلاعية)

4.7 أدوات جمع البيانات:

تستخدم أدوات جمع البيانات للدراسة في الأبحاث العلمية لتسهيل جمع البيانات والاستفادة منها واستخلاصها كنتائج ذات معنى مفيد وتستخدم أدوات الدراسة بهدف جمع البيانات وفيها صور مختلفة من أدوات الدراسة مثل الاستبيانات، المقابلات، الملاحظة ،

أ . الدراسة النظرية: من اجل الالمام بالموضوع المراد دراسته اعتمدنا على الاطلاع على اكبر عدد ممكن من الدراسات والكتب والمجلات والمكتبيات العلمية التي تعرضت الى موضوع التكنولوجيا وتأثيرها على المؤسسات الاعلامية عموما وعلى الاداء الصحفي بصفة خاصة.

ب. الدراسة الميدانية: اعتمدنا في دراستنا على استمارة استبيان التي بنيت على المبحوثين بعد الخرجات الاستطلاعية والاطلاع المسبق على عينة البحث في دراسات سابقة قمنا بها على مستوى الإذاعة، حيث قمنا بتحديد أسئلة الاستمارة تبعا للفرضيات حتى تتماشى وأهداف الدراسة، وتتلاءم مع طبيعة الموضوع، والمبحوثين .

طريقة بناء الاستبيان : يعرف الاستبيان أنه: " أداة أساسية من أدوات جمع البيانات التي يتطلبها البحث الميداني في العلوم الاجتماعية ، والإعلامية، وهي تستخدم لجمع أكبر قدر ممكن من المعلومات عن الظاهرة موضوع الدراسة .(محمد عبد الحميد، 2000، 32)

تضمنت استمارة الاستبيان 18 سؤالاً موزعة على ثلاثة محاور كالتالي :

المحور الاول: يتكون من الاسئلة من (1 الى 6) والتي تم صياغتها على اساس استخدامات التكنولوجيا الرقمية لتحكم الصوتي في تحسين اداء التقنيين اثناء اعداد البرنامج الرياضي، وتهدف أسئلة هذا المحور إلى معرفة كيف ساهمت الأجهزة الرقمية الحديثة المستخدمة في معالجة الصوت في تطور شكل البرنامج الرياضي تقنيا.

المحور الثاني: يتكون من الاسئلة من (1 الى 6) والتي تم صياغتها على اساس استخدامات التكنولوجيا الرقمية لمعالجة الارشيف في تحسين اداء الصحفي معد البرنامج الرياضي،

وتهدف أسئلة هذا المحور إلى معرفة كيف ساهمت تكنولوجيا معالجة الأرشفة رقميا في تطوير مضمون البرنامج الرياضي.

المحور الثالث: يتكون من الأسئلة من (1 الى 6) والتي تم صياغتها على اساس استخدامات التكنولوجيا الرقمية للبث والاخراج في تحسين اداء مخرج البرنامج الرياضي، وتهدف أسئلة هذا المحور إلى معرفة كيف ساهمت تكنولوجيا البث الرقمي في تطوير شكل ومضمون وجودة البرنامج الرياضي.

8. الشروط العلمية للاداة (الصدق والثبات)

1.8. الصدق الظاهري يدل هذا النوع من الصدق على جودة عبارات الاستبيان ومدى ملاءمتها للموضوع محل الدراسة ، وتم التحقق منه ظاهريا من خلال وجهة نظر المحكمين المعروض عليهم .

2.8. صدق المحتوى : هو المدى الذي نصل اليه في قياس خصائص الشيء الذي يهدف البحث الى قياسه من خلال العبارات والالفاظ المستخدمة في الاستبيان والمكونة للمؤشرات والفرضيات المطروحة للدراسة والمعروضة على المحكمين .

3.8. الثبات : للتحقق من ثبات الاداة بطريقة الاختبار واعادة الاختبار وزعت اداة الدراسة على 15 فردا من مجتمع الدراسة ثم اعيد اجراؤه على نفس المجموعة أظهرت النتيجة تقارب كبير في النتائج مما يدل على ان هناك ثباتا عاليا لاداة الدراسة .

9. اجراءات التطبيق الميداني :

مرت إجراءات التطبيق الميداني التي قمنا بها بعدة مراحل، حيث تم تحضير مجموعة من الأسئلة 18 سؤال على شكل 3 محاور ، بعدما تم تعديلها من طرف المشرف، وعرضها على مجموعة من الأساتذة المختصين في مجال الإعلام، وبعد ترتيبها في شكلها النهائي، قمنا بتوزيعها، حيث بلغت 15 استمارة، على حسب مجال نشاطهم، المخرج (رئيس قسم الإنتاج و04 مخرجين)، التقني (رئيس و 04 تقنيين)، الصحفي (03 صحفيين ومنشط)

وقد تمت هذه العملية في 4 أيام من الزمن، وبعد الانتهاء من جمع الاستمارات، تم تفريغ المعلومات التي تحصلنا عليها من المبحوثين في شكل جداول إحصائية منظمة.

10.الاساليب الاحصائية المستخدمة في الدراسة:

من أدوات الدراسة استخدام برامج معالجة البيانات لتحليل النتائج والبيانات التي تم جمعها من العينات التي يجري عليها البحث العلمي ومنها برنامج SPSS وغيره من أدوات الدراسة التي يتم استخدامها في البحث العلمي. ولقد ارتأينا انسب طريقة لتحليل نتائج الدراسة استخدام برنامج التحليل الإحصائي للاستبيان SPSS، والذي يعد من أشهر البرامج التي يستخدمها الباحثون في تحليل البيانات الواردة في الاستبيانات.

11. عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها :

المحور الأول : دلالة الفروق في نتائج المحور الأول استخدامات التكنولوجيا الرقمية لتحكم الصوتي في تحسين أداء التقنيين أثناء اعداد البرنامج الرياضي لدى عينة الدراسة

الإجابة الأولى: دلالة الفروق في نتائج إجابات عينة الدراسة بخصوص امتلاك إذاعة المسيلة تقنيات رقمية في هندسة الصوت ذات جودة عالية:

الجدول رقم (2) يمثل دلالة الفروق في تكرارات إجابات عينة الدراسة بخصوص امتلاك إذاعة المسيلة تقنيات رقمية في هندسة الصوت ذات جودة عالية

المتغيرات الإحصائية	نوع البدائل	التكرارات	قيمة (2x) المحسوبة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	القيمة الاحتمالية sig
السؤال الأول	نعم	05	5.00	01	0.05	0.000
	لا	00				
n=5	مستوى الثقة 95%		القرار الإحصائي: توجد فروق ذات دلالة إحصائية			

المصدر: من انجاز الباحث برنامج SPSS

يظهر من خلال الجدول (2) بأنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (0.05) حول مدى امتلاك إذاعة المسيلة تقنيات رقمية في هندسة الصوت ذات جودة عالية، نستنتج منه مدى اهتمام التقنيين بوجود معدات هندسة الصوت بالاذاعة، ومدى حرصهم على استخدامها

الإجابة الثانية: دلالة الفروق في نتائج إجابات عينة الدراسة بخصوص هل لديك أجهزة تسجيل ميدانية يمكنك من المحافظة على الصوت كما تلقيته من المصدر بكل وضوح ودقة

الجدول رقم(3) يمثل دلالة الفروق في تكرارات إجابات عينة الدراسة بخصوص هل لديك اجهزة تسجيل ميدانية يمكنك من المحافظة على الصوت كما تلقيته من المصدر بكل وضوح ودقة

المتغيرات الإحصائية	نوع البدائل	التكرارات	قيمة (2x) المحسوبة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	القيمة الاحتمالية sig
السؤال الثاني	نعم	04	1.800	01	0.05	0.180
	لا	01				
n=5	مستوى الثقة 95%		القرار الإحصائي: لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية			

المصدر: من انجاز الباحث برنامج SPSS

يظهر من خلال الجدول (2) بانه لا توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة (0.05) بين التقنيين الذين يمتلكون والذين لا يمتلكون اجهزة تسجيل ميدانية تمكهم من المحافظة على جودة الصوت، كما يبين ان معامل الارتباط غير دال عند مستوى الدلالة (0.05) القيمة الاحتمالية sig اكبر من مستوى الدلالة ($\text{sig} = 0,180 > 0,05$) وجاءت الفروق لصالح المالكين للاجهزة الحديثة ، يعني هذا ان الاذاعة تهتم بتزويد التقنيين بتقنيات حديثة تمكهم من جلب مادة إعلامية جيدة الصوت.

الاجابة الثالثة: دلالة الفروق في نتائج اجابات عينة الدراسة بخصوص مساعدة وسائل الاتصال الصوتي الرقمية من التنسيق الجيد اثناء الاتصالات الخارجية والداخلية في البرامج التفاعلية:

الجدول رقم(4) يمثل دلالة الفروق في تكرارات اجابات عينة الدراسة حول مساعدة وسائل الاتصال الصوتي في التنسيق الجيد اثناء الاتصالات الخارجية والداخلية في البرامج التفاعلية

المتغيرات الإحصائية	نوع البدائل	التكرارات	قيمة (2x) المحسوبة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	القيمة الاحتمالية sig
السؤال الثالث	نعم	04	1.800	01	0.05	0.180
	لا	01				
n=5	مستوى الثقة 95%		القرار الإحصائي: لا توجد فروق ذات دلالة احصائية			

المصدر: من انجاز الباحث برنامج SPSS

يظهر من خلال الجدول (4) بانه لا توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة (0.05) بين التقنيين المؤيدين والرافضين لفكرة ان تساعد وسائل الاتصال الصوتي الرقمية من التنسيق الجيد اثناء الاتصالات الخارجية والداخلية في البرامج التفاعلية، كما يبين ان معامل الارتباط غير دال عند مستوى الدلالة (0.05) لان القيمة الاحتمالية sig اكبر من مستوى الدلالة ($\text{sig} = 0,180 > 0,05$) ، وكانت الفروق لصالح الداعمين لفكرة اهمية وسائل الاتصال الصوتي للتنسيق الجيد داخليا وخارجيا في البرامج التفاعلية .

الاجابة الرابعة: دلالة الفروق في نتائج اجابات عينة الدراسة بخصوص مساعدة التكنولوجيا في عمليات المونتاج أي اثناء تقطيع وتركيب المقاطع الصوتية لإثارة الجمهور الرياضي الجدول رقم(5) يمثل دلالة الفروق في تكرارات اجابات عينة الدراسة بخصوص مساعدة التكنولوجيا في عمليات المونتاج أي اثناء تقطيع وتركيب المقاطع الصوتية لإثارة الجمهور الرياضي

المتغيرات الإحصائية	نوع البدائل	التكرارات	قيمة (2x) المحسوبة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	القيمة الاحتمالية sig
السؤال الرابع	نعم	05	5.00	01	0.05	0.000
	لا	00				
n=5	مستوى الثقة 95%		القرار الإحصائي: توجد فروق ذات دلالة احصائية			

المصدر: من انجاز الباحث برنامج SPSS

يظهر من خلال الجدول (5) وجود فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة (0.05) حول مساهمة التكنولوجيا في عمليات المونتاج أي معالجة الصوت اثناء تقطيع وتركيب المقاطع الصوتية لإثارة الجمهور الرياضي، وهو ما يوضح اهمية التكنولوجيا الرقمية في عمليات المونتاج وتقطيع وتركيب المقاطع الصوتية.

الاجابة الخامسة: دلالة الفروق في نتائج اجابات عينة الدراسة بخصوص مساعدة التكنولوجيا على التحكم الجيد في إدارة الفواصل الاشهارية او المؤثرات الصوتية اثناء عرض البرنامج الرياضي

الجدول رقم(6) يمثل دلالة الفروق في تكرارات اجابات عينة الدراسة بخصوص هل تساعدك على التحكم الجيد في إدارة الفواصل الاشهارية او المؤثرات الصوتية اثناء عرض البرنامج الرياضي

المتغيرات الإحصائية	نوع البدائل	التكرارات	قيمة (2x) المحسوبة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	القيمة الاحتمالية sig
السؤال الخامس	نعم	03	0.200	01	0.05	0.655
	لا	02				
n=5	مستوى الثقة 95%		القرار الإحصائي: لا توجد فروق ذات دلالة احصائية			

المصدر: من انجاز الباحث برنامج SPSS

يظهر من خلال الجدول (6) بانه لا توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة (0.05) بين المؤيد والمعارض لفكرة مساعدة التكنولوجيا على التحكم الجيد في التوقيت الزمني اثناء عرض البرنامج الرياضي، كما يبين ان معامل الارتباط غير دالة عند مستوى الدلالة (0.05) بسبب القيمة الاحتمالية sig اكبر من مستوى الدلالة ($sig = 0,655 > 0,05$) ، ومنه نستنتج ان التكنولوجيا ليس لها دور كبير في عمليات التحكم في الوقت وادارة الفواصل الاشهارية .

الاجابة السادسة: دلالة الفروق في نتائج اجابات عينة الدراسة بخصوص هل التدريب والتكوين في مجال هندسة الصوت مهم جدا لتحسين من اداء التقنيين المشرفين على البرامج الرياضية الجدول رقم(7) يمثل دلالة الفروق في تكرارات اجابات عينة الدراسة بخصوص هل التدريب والتكوين في مجال هندسة الصوت مهم لتحسين من اداء التقنيين المشرفين على البرامج الرياضية

المتغيرات الإحصائية	نوع البدائل	التكرارات	قيمة (2x) المحسوبة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	القيمة الاحتمالية sig
السؤال السادس	نعم	04	1.800	01	0.05	0.180
	لا	01				
n=5	مستوى الثقة 95%		القرار الإحصائي: لا توجد فروق ذات دلالة احصائية			

المصدر: من انجاز الباحث برنامج SPSS

يظهر من خلال الجدول (7) بانه لا توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة (0.05) بخصوص التدريب والتكوين في مجال هندسة الصوت مهم جدا لتحسين من اداء التقنيين المشرفين على البرامج الرياضية، كما يبين ان معامل الارتباط غير دال عند مستوى الدلالة (0.05) القيمة الاحتمالية sig اكبر من مستوى الدلالة ($sig = 0,180 > 0,05$) ، وكانت

الفروق لصالح الداعمين لفكرة أهمية التكوين التدريب في مجال هندسة الصوت لتحسين من أداء التقنيين

المحور الثاني: دلالة الفروق في نتائج المحور الثاني دور التكنولوجيا الرقمية لمعالجة الارشيف في تحسين أداء الصحفي معد البرنامج الرياضي لدى عينة الدراسة (n=4)

الإجابة الأولى: دلالة الفروق في نتائج اجابات عينة الدراسة بخصوص هل تمتلك اذاعة المسيلة ارشيف رقمي متطور يمكن الاعتماد عليه لإثراء مضمون البرنامج الرياضي اثناء اعدادك له: الجدول رقم(8) يمثل دلالة الفروق في تكرارات اجابات عينة الدراسة بخصوص هل تمتلك اذاعة المسيلة ارشيف رقمي متطور يمكن الاعتماد عليه لإثراء مضمون البرنامج الرياضي اثناء اعدادك له

المتغيرات الإحصائية	نوع البدائل	التكرارات	قيمة (2x) المحسوبة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	القيمة الاحتمالية sig
السؤال الأول	نعم	02	0.000	01	0.05	1.000
	لا	02				
n=4	مستوى الثقة 95%		القرار الإحصائي: لا توجد فروق ذات دلالة احصائية			

المصدر: من انجاز الباحث برنامج SPSS

يظهر من خلال الجدول (8) بانه لا توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة (0.05) فيما يتعلق امتلاك اذاعة المسيلة ارشيف رقمي متطور يمكن الاعتماد عليه لإثراء مضمون البرنامج الرياضي اثناء اعدادك له ، كما يبين ان معامل الارتباط غير دال عند مستوى الدلالة (0.05) لان القيمة الاحتمالية sig اكبر من مستوى الدلالة ($\text{sig} = 1,000 > 0,05$). ومنه نستنتج بان هناك اختلاف حول مدى تطور الأرشيف الرقمي في إذاعة المسيلة مما يدل على الاختلاف في درجة الاعتماد عليه في إنتاج البرامج الرياضية .

الإجابة الثانية: دلالة الفروق في نتائج اجابات عينة الدراسة بخصوص هل تبني الاذاعة الاساليب التكنولوجية الرقمية في ارشفة المعلومات والبرامج الرياضية التي تعدها: الجدول رقم(9) يمثل دلالة الفروق في تكرارات اجابات عينة الدراسة بخصوص هل تبني الاذاعة الاساليب التكنولوجية الرقمية في ارشفة المعلومات والبرامج الرياضية التي تعدها

المتغيرات الإحصائية	نوع البدائل	التكرارات	قيمة (χ^2) المحسوبة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	القيمة الاحتمالية <i>sig</i>
السؤال الثاني	نعم	03	1.000	01	0.05	0.317
	لا	01				
<i>n</i> =4	مستوى الثقة 95%		القرار الإحصائي: لا توجد فروق ذات دلالة احصائية			

المصدر: من انجاز الباحث برنامج SPSS

يظهر من خلال الجدول (8) بانه لا توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة (0.05) فيما يتعلق بتبنى الاذاعة الاساليب التكنولوجية الرقمية في ارشفة المعلومات والبرامج الرياضية التي تعدها ، كما يبين ان معامل الارتباط غير دال عند مستوى الدلالة (0.05) لان القيمة الاحتمالية sig اكبر من مستوى الدلالة ($\text{sig} = 0,317 > 0,05$) نستنتج من خلال تحليل النتائج أن إذاعة المسيلة تسعى جاهدة لتوفير تكنولوجيا متطورة في معالجة الأرشيف وتطويره وتنظيمه لأجل تحسين طرق استغلاله بسهولة ويسر لإنتاج برامج رياضية ناجحة.

الإجابة الثالثة: دلالة الفروق في نتائج اجابات عينة الدراسة بخصوص هل تمتلك الاذاعة تكنولوجيا لمعالجة الارشيف الرياضي يساعد في المحافظة على جودته اطول مدة ممكنة:

الجدول رقم(9) يمثل دلالة الفروق في تكرارات اجابات عينة الدراسة بخصوص هل تمتلك الاذاعة تكنولوجيا لمعالجة الارشيف الرياضي يساعد في المحافظة على جودته اطول مدة ممكنة

المتغيرات الإحصائية	نوع البدائل	التكرارات	قيمة χ^2 المحسوبة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	القيمة الاحتمالية <i>sig</i>			
السؤال الثالث	نعم	03	1.000	01	0.05	0.317			
	لا	01							
مستوى الثقة 95%		القرار الإحصائي: لا توجد فروق ذات دلالة احصائية							
n=4									

المصدر: من انجاز الباحث برنامج SPSS

يظهر من خلال الجدول (9) بانه لا توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة (0.05) فيما يتعلق تمتلك الاذاعة تكنولوجيا لمعالجة الارشيف الرياضي يساعد في المحافظة على جودته اطول مدة ممكنة، كما يبين ان معامل الارتباط غير دال متبينة عند مستوى الدلالة (0.05) لان القيمة الاحتمالية sig اكبر من من مستوى الدلالة ($\text{sig} = 0,317 > 0,05$) نستنتج انه رغم

امتلاك الاداعة تكنولوجيا لمعالجة الارشيف الرياضي يساعد في المحافظة على جودته اطول مدة ممكنة الا انها لا تغطي جميع معدي البرامج.

الإجابة الرابعة: دلالة الفروق في نتائج اجابات عينة الدراسة بخصوص استرداد المعلومات الرياضية التي تحتاجها اثناء اعدادك للبرنامج الرياضي من الارشيف في اسرع وقت ممكن: الجدول رقم(10) يمثل دلالة الفروق في تكرارات اجابات عينة الدراسة بخصوص استرداد المعلومات الرياضية التي تحتاجها اثناء اعدادك للبرنامج الرياضي من الارشيف في اسرع وقت ممكن

المتغيرات الإحصائية	نوع البدائل	التكرارات	قيمة (χ^2) المحسوبة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	القيمة الاحتمالية <i>sig</i>
السؤال الرابع	نعم	04	4.000	01	0.05	0.000
	لا	00				
<i>n=4</i>	مستوى الثقة 95%		القرار الإحصائي: توجد فروق ذات دلالة احصائية			

المصدر: من انجاز الباحث برنامج SPSS

يظهر من خلال الجدول (10) وجود فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة (0.05) بخصوص استرداد المعلومات الرياضية اثناء اعداد البرنامج الرياضي من الارشيف في اسرع وقت ممكن، ونستنتج أن هناك قناعة تامة لدى معدي البرامج الرياضية بخصوص التعامل مع المعلومات في الأرشيف بفعالية اكبر وبسهولة في حالة الحاجة إليها من خلال استردادها باستخدام تكنولوجيا رقمية ويرجع السبب إلى تعامل جميع أفراد العينة مع الأرشيف مما يبين أهميته .

الإجابة الخامسة: دلالة الفروق في نتائج اجابات عينة الدراسة بخصوص استخدام التكنولوجيا الرقمية في المحافظة على تنظيم وترتيب الارشيف مما يساعد على تطويره وحسن استغلاله الجدول رقم(11) يمثل دلالة الفروق في تكرارات اجابات عينة الدراسة بخصوص استخدامات التكنولوجيا الرقمية للمحافظة على تنظيم وترتيب الارشيف مما يساعد على تطويره

المتغيرات الإحصائية	نوع البدائل	التكرارات	قيمة χ^2 المحسوبة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	القيمة الاحتمالية <i>sig</i>
السؤال الخامس	نعم	04	4.000	01	0.05	0.000
	لا	00				
<i>n=4</i>	مستوى الثقة 95%		القرار الإحصائي: توجد فروق ذات دلالة احصائية			

المصدر: من انجاز الباحث برنامج SPSS

يظهر من خلال الجدول (11) وجود فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة (0.05) حول استخدامات التكنولوجيا الرقمية في المحافظة على تنظيم وترتيب الارشيف مما يساعد على تطويره وحسن استغلاله ونستنتج من خلال تحليل النتائج بأن هناك اتفاق تام بين معدي البرامج الرياضية حول أهمية استخدام الرقمنة في الأرشيف الإذاعي في المجال الرياضي الإجابة السادسة: دلالة الفروق في نتائج اجابات عينة الدراسة بخصوص امتلاك اذاعة المسيلة بريد الكتروني للصحفيين لحفظ وارشفة وارسل واستقبال المادة الاعلامية الرياضية : الجدول رقم(12) يمثل دلالة الفروق في تكرارات اجابات عينة الدراسة بخصوص امتلاك اذاعة المسيلة بريد الكتروني للصحفيين لحفظ وارشفة وارسل واستقبال المادة الاعلامية الرياضية

المتغيرات الإحصائية	نوع البدائل	التكرارات	قيمة (χ^2) المحسوبة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	القيمة الاحتمالية <i>sig</i>
السؤال السادس	نعم	03	1.000	01	0.05	0.317
	لا	01				
<i>n=4</i>	مستوى الثقة 95%		القرار الإحصائي: لا توجد فروق ذات دلالة احصائية			

المصدر: من انجاز الباحث برنامج SPSS

يظهر من خلال الجدول (12) لا توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة (0.05) حول استخدام اذاعة المسيلة بريد الكتروني خاص بالصحفيين لحفظ وارشفة وارسل واستقبال المادة الاعلامية الرياضية، كما يبين ان معامل الارتباط غير دال متباينة عند مستوى الدلالة (0.05) لان القيمة الاحتمالية sig اكبر من من مستوى الدلالة ($\text{sig} = 0,317 > 0,05$)، نستنتج انه رغم امتلاك اذاعة المسيلة بريد الكتروني خاص بالصحفيين لحفظ وارشفة وارسل واستقبال المادة الاعلامية الرياضية الا ان هناك من لا يستخدمه لتوفر بدائل أخرى .

المحور الثالث: دلالة الفروق في نتائج المحور الثالث دور التكنولوجيا الرقمية للبت والاخراج في تحسين اداء مخرج البرنامج الرياضي لدى عينة الدراسة (n=6)

الإجابة الاولى: دلالة الفروق في نتائج اجابات عينة الدراسة بخصوص هل تمتلك اذاعة المسيلة مركز تقني للمراقبة والاخراج موصول بأنظمة بث جد متطورة للبت عبر الاقمار الصناعية والهواتف الذكية

الجدول رقم(13) يمثل دلالة الفروق في تكرارات اجابات عينة الدراسة بخصوص امتلاك اذاعة المسيلة مركز تقني للمراقبة والاخراج موصول بأنظمة بث جد متطورة للبث عبر الاقمار الصناعية والهواتف الذكية

المتغيرات الإحصائية	نوع البدائل	التكرارات	قيمة (χ^2) المحسوبة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	القيمة الاحتمالية <i>sig</i>			
السؤال الأول	نعم	06	6.000	01	0.05	0.000			
	لا	00							
<i>n</i> =6		مستوى الثقة 95%					القرار الإحصائي: توجد فروق ذات دلالة احصائية		

المصدر: من انجاز الباحث برنامج SPSS

يظهر من خلال الجدول (13) وجود فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة (0.05) حول استخدام اذاعة المسيلة مركز تقني للمراقبة والاخراج موصول بأنظمة بث جد متطورة للبث عبر الاقمار الصناعية والهواتف الذكية ، نستنتج ان اذاعة المسيلة تمتلك مركز تقني للمراقبة والاخراج متطور وموصول بأنظمة بث جد متطورة للبث عبر الاقمار الصناعية والهواتف الذكية .

الإجابة الثانية: دلالة الفروق في نتائج اجابات عينة الدراسة بخصوص توفير انظمة البث اشارات قوية تغطي مناطق جغرافية شاسعة مما يولد موثوقية عالية في الاداء للجمهور
الجدول رقم(14) يمثل دلالة الفروق في تكرارات اجابات عينة الدراسة بخصوص توفير انظمة البث اشارات قوية تغطي مناطق جغرافية شاسعة مما يولد موثوقية عالية في الاداء للجمهور

المتغيرات الإحصائية	نوع البدائل	التكرارات	قيمة (χ^2) المحسوبة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	القيمة الاحتمالية <i>sig</i>
السؤال الثاني	نعم	03	0.000	01	0.05	1.000
	لا	03				
<i>n</i> =6	مستوى الثقة 95%		القرار الإحصائي: لا توجد فروق ذات دلالة احصائية			

المصدر: من انجاز الباحث برنامج SPSS

يظهر من خلال الجدول (14) بأنه لا توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة (0.05) حول توفر انظمة البث المتوفرة اشارات قوية تغطي مناطق جغرافية شاسعة مما

يولد موثوقية عالية في الاداء للجمهور ، كما يبين ان معامل الارتباط غير دال عند مستوى الدلالة (0.05) لان القيمة الاحتمالية sig اكبر من مستوى الدلالة ($sig = 1.000 > 0,05$) ، نستنتج ان نصف المخرجين يعتقدون ان انظمة البث المستخدمة غير كافية لتغطية اغلب مناطق الوطن،

الإجابة الثالثة: دلالة الفروق في نتائج اجابات عينة الدراسة بخصوص هل توفر انظمة البث الرقمي المتوفرة مناعة ضد التداخل مع الاذاعات الاخرى اثناء النقل الحي للبرامج المشتركة بين الاذاعات:

الجدول رقم(15) يمثل دلالة الفروق في تكرارات اجابات عينة الدراسة بخصوص هل توفر انظمة البث الرقمي المتوفرة مناعة ضد التداخل مع الاذاعات الاخرى اثناء النقل الحي للبرامج المشتركة بين الاذاعات

المتغيرات الإحصائية	نوع البدائل	التكرارات	قيمة (χ^2) المحسوبة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	القيمة الاحتمالية <i>sig</i>			
السؤال الثالث	نعم	06	6.000	01	0.05	0.000			
	لا	00							
<i>n=6</i>	مستوى الثقة 95%		القرار الإحصائي: توجد فروق ذات دلالة احصائية						

المصدر: من انجاز الباحث برنامج SPSS

يظهر من خلال الجدول (15) انه توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة (0.05) حول استخدام توفر انظمة البث الرقمي المتوفرة مناعة ضد التداخل مع الاذاعات الاخرى اثناء النقل الحي للبرامج المشتركة بين الإذاعات، نستنتج ان انظمة البث الموجودة في اذاعة المسيلة متطورة بشكل يسمح لها بتقديم برامج رياضية تنافسية خالية من التداخل مع الاذاعات الاخرى .

الإجابة الرابعة: دلالة الفروق في نتائج اجابات عينة الدراسة بخصوص هل تساعد التكنولوجيا الرقمية على ثبات الاداء طيلة مدة البرنامج الرياضي بدقة عالية وبدون انقطاع؟

الجدول رقم(16) يمثل دلالة الفروق في تكرارات اجابات عينة الدراسة بخصوص مساعدة التكنولوجيا الرقمية على ثبات الاداء طيلة مدة البرنامج الرياضي بدقة عالية وبدون انقطاع؟

المتغيرات الإحصائية	نوع البدائل	التكرارات	قيمة (χ^2) المحسوبة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	القيمة الاحتمالية <i>sig</i>			
السؤال الرابع	نعم	06	6.000	01	0.05	0.000			
	لا	00							
مستوى الثقة 95%		القرار الإحصائي: توجد فروق ذات دلالة احصائية							
n=6									

المصدر: من انجاز الباحث برنامج SPSS

يظهر من خلال الجدول (16) انه توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة (0.05) حول استخدامات التكنولوجيا الرقمية من اجل المساعدة على ثبات الاداء طيلة مدة عرض البرنامج الرياضي بدقة عالية وبدون انقطاع ، نستنتج ان المخرج في الإذاعة يعتمد على تقنيات تمكنه من اعداد برنامج رياضي جيد من حيث الشكل

الإجابة الخامسة: دلالة الفروق في نتائج اجابات عينة الدراسة بخصوص استخدام التكنولوجيا الرقمية في تنظيم اكثر اثناء ادارة البرامج الحوارية أو التفاعلية

الجدول رقم(17) يمثل دلالة الفروق في تكرارات اجابات عينة الدراسة بخصوص استخدام التكنولوجيا الرقمية في تنظيم اكثر اثناء ادارة البرامج الحوارية أو التفاعلية

المتغيرات الإحصائية	نوع البدائل	التكرارات	قيمة (χ^2) المحسوبة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	القيمة الاحتمالية <i>sig</i>			
السؤال الخامس	نعم	05	2.667	01	0.05	0.102			
	لا	01							
مستوى الثقة 95%		القرار الإحصائي: لا توجد فروق ذات دلالة احصائية							
n=6									

المصدر: من انجاز الباحث برنامج SPSS

يظهر من خلال الجدول (17) بأنه لا توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة (0.05) حول مساهمة استخدام التكنولوجيا الرقمية في تنظيم اكثر اثناء ادارة البرامج الحوارية أو التفاعلية المتعلقة بالأحداث الرياضية، كما يبين ان معامل الارتباط غير دال متباينة عند مستوى الدلالة (0.05) لان القيمة الاحتمالية sig اكبر من من مستوى الدلالة ($\text{sig} = 0.102 > 0,05$)، نستنتج انه رغم الغالبية يؤيدون استخدام التكنولوجيا الرقمية يساهم في تنظيم اكثر

اثناء ادارة البرامج الحوارية أو التفاعلية المتعلقة بالأحداث الرياضية، إلا ان هناك من يرى عكس ذلك .

الإجابة السادسة: دلالة الفروق في نتائج اجابات عينة الدراسة بخصوص استخدام التكنولوجيا للتواصل الجيد مع الطاقم بسهولة ويسر مما يساعد على التحكم في وقت البرنامج الجدول رقم(18) يمثل دلالة الفروق في تكرارات اجابات عينة الدراسة بخصوص استخدام التكنولوجيا للتواصل الجيد مع الطاقم بسهولة ويسر مما يساعد على التحكم في وقت البرنامج

المتغيرات الإحصائية	نوع البدائل	التكرارات	قيمة (χ^2) المحسوبة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	القيمة الاحتمالية <i>sig</i>
السؤال السادس	01	0.05	0.000	01	0.05	0.414
	لا	00				
<i>n=6</i>	مستوى الثقة 95%		القرار الإحصائي: توجد فروق ذات دلالة احصائية			

المصدر: من انجاز الباحث برنامج SPSS

يظهر من خلال الجدول (15) انه توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة (0.05) حول استخدام التكنولوجيا الرقمية من اجل التواصل الجيد مع طاقم البرنامج بسهولة ويسر مما يساعد على التحكم في وقت البرنامج، نستنتج ان المخرج في الإذاعة يمتلك أجهزة تواصل رقمية تمكنه من التواصل مع فريق اعداد البرنامج الرياضي الذي يشرف عليه

12. نتائج الدراسة:

توصلنا من خلال الدراسة إلى النتائج التالية والتي سيتم عرضها وفق الفرضيات

المقترحة:

أثبتت الدراسة من خلال الجداول (2) و (5) من المحور الأول حسب رأي التقنيين بأن استخدامات التكنولوجيا الرقمية لمعالجة الصوت لها دور فعال وياجبي في مختلف عمليات التسجيل والمونتاج و الميكساج واثبت لنا عن وجود مميزات واضحة على البرامج الرياضية باستخدام أجهزة وتطبيقات رقمية حديثة .

كما اثبتت من خلال الجداول (10) و (11) من المحور الثاني حسب رأي معدي البرامج الرياضية انه يوجد أرشيف رقمي في اذاعة الجزائر من المسيلة يمكن الاعتماد عليه في التنظيم والترتيب واسترداد المعلومات الرياضية في اسرع وقت ممكن، إلا أن الاختلاف كان في درجة الاعتماد عليه في إنتاج البرامج الرياضية وذلك يعود إلى وجود بدائل أخرى أكثر تطوراً

كما اثبتت أيضا من خلال الجداول (13) و (15) و (16) و (18) من المحور الثالث حسب رأي مخرجي البرامج الرياضية بان إذاعة الجزائر من المسيلة تمتلك غرفة تحكم مجهزة بتقنيات رقمية متطورة تسمح لهم في اخراج وبث برامج رياضية تنافسية تلبي حاجات الجمهور المحلي .

13. الاستنتاج العام للدراسة : يمكن تلخيصه فيما يلي

لإنتاج برامج رياضية إذاعية تنافسية وترقى إلى مستوى تطلعات الجماهير الرياضية وتلبي حاجاتهم وتشبع رغباتهم يجب أن يسهر على المشرفين على تسيير الإذاعة على تطوير جانبين مهمين

- امكانات مادية متمثلة في تكنولوجيا رقمية تواكب التطورات الراهنة في مجال الإعلام
- امكانات بشرية من خلال الاستثمار في تكوين كوادر مؤهلة قادرة على استغلال هذه التكنولوجيا والتفاعل من خلالها مع مختلف المصادر والذين لهم علاقة بالعمل المراد انجازه . واستغلالها أحسن استغلال في مختلف مراحل الإنتاج للبرامج الرياضية أو مختلف أنماط البث.

15 اقتراحات الدراسة:

- في ضوء النتائج التي أسفرت عنها هذه الدراسة، تمكنا استخلاص التوصيات
- ضرورة اهتمام المشرفين على الاذاعة بتوفير تكنولوجيا رقمية للصوت من خلال السعي لتوفير أجهزة تسجيل حديثة، وأجهزة مختصة في المونتاج و الميكساج لتسهيل مهام فريق العمل.
 - ضرورة تأهيل وتدريب وزيادة الوعي للعاملين في إذاعة المسيلة على استخدام التقنيات الرقمية الحديثة المتعلقة بتكنولوجيا الاتصال والمعلومات.
 - ضرورة الاهتمام بالتقنيات الرقمية مفتوحة المصدر لانها بدائل ناجعة ومنخفضة التكلفة.
 - تشجيع الإذاعات الوطنية على إنشاء أرشيف رقمي خاص بها لحفظ وأرشفة البرامج والأعمال الصحفية المنجزة لتنمية الأرشيف الرقمي الوطني للإذاعات.
 - زيادة مشاريع الربط بين الإذاعات المحلية والإذاعة الوطنية عبر شبكات المعلومات المناسبة، مما سيقلل من النفقات ويزيد من المردود ومن المأمول أن يتم من خلال مكتبة رقمية مركزية.

16 قائمة المصادر والمراجع المعتمدة في الدراسة.

1. أحمد عصاني، (2004) : "الإعلام والاتصال في أوساط الشباب ما بين المربي و ثقافته و الشباب ورعايته"، عالم الشباب الجزائر.
2. إبراهيم أبو عرقوب (1993): "الاتصال الإنساني ودوره في التفاعل الاجتماعي"، ط1 ، دار مجد لاوي للنشر والتوزيع عمان الأردن.
3. جبران مسعود، (1992) : معجم الرائد ، ط7، دار العلم للملايين، بيروت ، لبنان .
4. حسن عماد مكاوي، (2008): " الإذاعة الرقمية عبر الأقمار الصناعية"، دار المصرية اللبنانية ، القاهرة، مصر.
5. محمد عبد الحميد، (2000): نظريات الإعلام واتجاهات التأثير، عالم الكتاب ، القاهرة ، مصر،
6. محمد عبيدات وآخرون، (1999) : "منهجية البحث العلمي، القواعد والمراحل والتطبيقات"، دار وائل للطباعة والنشر، عمان، الأردن.
7. محمد فهدى : " الصوت والصورة "، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، بدون سنة نشر.
8. مجد الهاشي، (2004): " تكنولوجيا وسائل الاتصال الجماهيري"، ط 1، دار أسامة للنشر والتوزيع، العراق،
9. فضيل دليو، (1998) : " مقدمة في وسائل الاتصال الجماهيرية "، ط2 ، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر.
10. أ. منجي مخلوف، أ. بوصلاح النذير، تحت عنوان " تكنولوجيا الاتصال الحديثة كإحدى اهم متطلبات الاعلام الرياضي المحترف " ، مجلة الابداع الرياضي ، 2013،
11. أ. طيبي عمار، أ. قادري الحاج ، تحت عنوان " استخدام الاذاعة المحلية والوعي الرياضي"، دراسة ميدانية بمعهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية ، جامعة محمد بوضياف المسيلة، 2013.
12. فضيل دليو وآخرون: "أسس المنهجية في العلوم الاجتماعية"، منشورات جامعة منتوري قسنطينة، دار البعث قسنطينة، الجزائر، 1999.