

استخدامات التكنولوجيا الرقمية في تطوير أداء الموارد البشرية لإنتاج برامج رياضية تنافسية في ظل الانفتاح الإعلامي في الجزائر - إذاعة الجزائر من المسيلة أنمودجا -

Uses of digital technology in developing human resource performance to produce competitive sports programs - In light of media openness in Algeria

دغفل المكي¹ ، زحاف محمد²

PhD student: Deghfel Mekki , Professor Dr. Zahaf Mohamed

جامعة محمد بوضياف المسيلة ،الجزائر / مخبر التعلم والتحكم الحركي / msila.dz-ekki.deghfel@univm

جامعة محمد بوضياف المسيلة ،الجزائر / مخبر التعلم والتحكم الحركي / mohamed.zahaf@univ-

msila.dz

تاريخ النشر: 2025/06/01

تاريخ القبول: 2025/03/05

تاريخ الاستلام: 2025/01/03

الملخص: هدفت الدراسة إلى معرفة مدى استخدامات التكنولوجيات الرقمية في إنتاج البرامج الرياضية الإذاعية ومعرفة مدى تحكم موادرها البشرية في هذه التقنيات، انطلاقاً من مشكلة الدراسة التي تمحورت حول استخدامات التكنولوجيا الرقمية في تطوير أداء الموارد البشرية لإنتاج برامج رياضية تنافسية في إذاعة الجزائر من المسيلة ؟ وقد اعتمدت الدراسة على المسح الشامل (15 موظف) مستعملين استمارنة استبيان لجمع للبيانات لنصل إلى النتيجة التالية : لإنتاج برامج رياضية تنافسية يجب أن يستخدم المورد البشري في الإذاعة تكنولوجيا رقمية تواكب التطورات، ويجب تدعيمها بموارد بشرية وتقنية ومالية حديثة، كما يجب الاستثمار في تكوين الموارد البشرية الموجودة للتكيف مع التكنولوجيا الجديدة .

الكلمات المفتاحية : التكنولوجيا الرقمية ، الموارد البشرية ، البرامج الرياضية الإذاعية

- Abstract: The study aimed to know the extent of the use of digital technologies in the production of radio sports programs and to know the extent of control of its human resources over these technologies, based on the study problem that focused on the uses of digital technology in developing the performance of human resources to produce competitive sports programs in Radio Algeria from M'Sila? The study relied on a comprehensive survey (15 employees) using a questionnaire form to collect data to reach the following result: To produce competitive sports programs, the human resource in the radio must use digital technology that keeps pace with developments, and it must be supported by modern human, technical and financial resources, and it is necessary to invest in training existing human resources to adapt to new technology.

– Technology Keywords: Digital Technology, Human Resources, Sports Radio Programs

1. مقدمة :

ان لتطبيق التكنولوجيا الرقمية اثر عميق على تطوير المؤسسات الإعلامية عامة والرياضية خاصة، في ظل تطبيق الوسائل الرقمية، فقد أصبح إنتاج ونشر محتوى البرامج الرياضية أكثر كفاءة وراحة. كما يمكن للمورد البشري إنتاج ونشر محتوى مختلف بسرعة، مثل التقارير الإخبارية المتعلقة بالنادي او اللاعبين او المدربين او التظاهرات والاحاديث الرياضية الكبرى، فلقد أصبح يمكن للمؤسسات الإعلامية تقديم البرامج الرياضية للجمهور من خلال قنوات مختلفة مثل الإنترن特 والأجهزة المحمولة ووسائل التواصل الاجتماعي، وفي الوقت نفسه يعتبر استخدام التكنولوجيا الرقمية فضاء أكثر ثراء وتنوعا، ويمكن للموارد البشرية المشرفة على إنتاج البرامج الرياضية الحصول على محتوى من مختلف الوسائل ومشاركته أو المشاركة فيه بشكل أكثر ملاءمة من خلال التكنولوجيا الرقمية، كما أن التفاعلية والتنوع باستخدام هذه التكنولوجيا يجعل الجمهور الرياضي أكثر ميلاً للحصول على المعلومات الرياضية او متابعة النقل المباشر للألعاب الرياضية او المباريات من خلال هذه الوسائل الرقمية. ومع ذلك يواجه تطبيقها بعض التحديات، فقد أصبح إنتاج ونشر محتوى البرامج الرياضية أسهل، مما ادى الى نقص في جودة المحتوى وخلل في مصداقيته، كما أن تنوع التكنولوجيا الرقمية وتفاعلها قد جلب ضغوطاً تنافسية أكبر على المؤسسات الإعلامية، اذ تحتاج إلى الابتكار والتنوع في صناعة المحتوى الرياضي والتحسين من اداء مواردها البشرية باستمرار للتكيف مع اتجاه تطويرها.

الاذاعة كمؤسسة اعلامية لها تاريخ عريق في مجال الاعلام، لابد لها من مواكبة هذا التطور في إنتاج البرامج الرياضية، التي تستقطب فئة معتبرة من شرائح المجتمع، سعياً منها إلى إشباع رغباتهم وتلبية حاجاتهم المعرفية الرياضية، بتزويدهم بأحدث الأخبار عن المناسبات والظاهرات الرياضية سواء المحلية أو القارية أو العالمية .

ولأن إذاعة الجزائر من المسيلة تسعى لجذب اكبر عدد ممكн من الجمهور الرياضي لمتابعتها، كان لابد لها من التنوع في برامجها الرياضية من خلال تطوير اداء مواردها البشرية المشرفة على البرامج الرياضية باستخدام أدوات ووسائل تكنولوجية رقمية حديثة مواكبة للعصر، ومما تقدم يمكن ملاحظة انه رغم الاممية البالغة للتكنولوجيا الرقمية في المؤسسات الاعلامية عامة واذاعة الجزائر من المسيلة خاصة لا انها لا تخلو من بعض الاشكاليات الجانبية ، ومن اهمها تلك المتعلقة باستخدام المورد البشري للتكنولوجيا الرقمية ومنه كان لابد من طرح التساؤل الرئيسي التالي: ما مدى استخدام التكنولوجيا الرقمية في تحسين اداء الموارد البشرية لانتاج برامج رياضية تنافسية في اذاعة المسيلة ؟

والتي تفرعت الى الاستئلة الفرعية التالية للالامام بالموضوع :

- ما مدى استخدام التكنولوجيا الرقمية للتحكم الصوتي في تحسين اداء التقنيين في اعداد البرنامج الرياضي في اذاعة الجزائر من المسيلة؟
- ما مدى استخدام التكنولوجيا الرقمية لمعالجة الارشيف في تحسين اداء معد البرنامج الرياضي في اذاعة الجزائر من المسيلة؟
- ما مدى استخدام التكنولوجيا الرقمية للبث والاخراج في تحسين اداء مخرج البرنامج الرياضي في اذاعة الجزائر من المسيلة؟

2 . فرضيات الدراسة :

الفرضية العامة: للتكنولوجيا الرقمية دور فعال في تطوير اداء الموارد البشرية المكلفة بانتاج البرامج الرياضية في اذاعة الجزائر من المسيلة.

الفرضيات الجزئية :

- تستخدم التكنولوجيا الرقمية في تطور اداء التقنيين من خلال التحكم الجيد في تكنولوجيا الصوت الرقمية اثناء اعداد البرامج الرياضية .

- تستخدم التكنولوجيا الرقمية في تسهيل مهام معد البرنامج الرياضي للحصول على المعلومات من خلال التحكم الجيد في تكنولوجيا الأرشيف الرقمية .
- تستخدم التكنولوجيا الرقمية في تطوير أساليب البث والاتصال الاعتيادي من خلال التحكم في جودة العرض وجودة البث وحسن إدارة البرامج التفاعلية.

3. اهداف الدراسة :

تهدف هذه الدراسة إلى تسلیط الضوء على الإضافات التي قدمتها التكنولوجيات الرقمية للموارد البشرية في مؤسسات الإعلام والاتصال الحديثة في مجال إنتاج البرامج الإذاعية الرياضية، وهذا من حيث الشكل والمضمون في مجالات جودة الصوت، وتنوع محتوى البرنامج باستعمال تقنيات دمج الوسائط المتعددة، والمิกساج والمونتاج الاتصال بشخصيات مؤثرة ومهمة متخصصة في الرياضة.

4. أهمية الدراسة :

تكمّن أهمية الدراسة في كونها تربط بين متغيرين يعد كل واحد منهما ثورة في العصر الحديث ، أولهما التكنولوجيا الرقمية ذات الأهمية في العصر الحديث لأنها تجاوزت حدود الزمان والمكان، والثاني الإعلام بصفة عامة الذي احكم سيطرته على العالم، والإعلام الرياضي خاصة الذي تعد برامجه الأكثر جماهيرية في المجتمع الشبابي، ولأن الإذاعة وسيلة إعلامية فاعلة في هذا المجال، فقد سخرت أحدث التكنولوجيات لتطوير البرامج الرياضية التي تباهي للبقاء في مستوى تطلعات المستمعين.

5. الكلمات الدالة في الدراسة :

إن المفاهيم تلعب دورا هاما في تدعيم هذه القوة العلمية، إذ أنها كلما تطورت صياغة المفاهيم في العلم واستطاع الباحثون تطويرات جديدة، دل ذلك على تقدم المعرفة العلمية، وقدرتها على حل العديد من المشكلات (فضيل دليو وأخرون ، أسس المنهجية في العلوم الاجتماعية، 1999، ص 90-91)

المفاهيم يعرفها السرياقوسي بقوله: المفاهيم العلمية هي معانٍ يحددها العالم للصطلاحات العلمية التي يستخدمها في التعبير عن وقائع العلم وحقائقه (محمد أحمد مصطفى السرياقوسي ، 1986 ، 124)

وأهم المفاهيم أو الكلمات الدالة في دراستنا هذه هي كما يلي:

1.5. التكنولوجيا الرقمية : Digital technology

• **التكنولوجيا لغة :** اشتقت كلمة التكنولوجيا (technologie) من الكلمة اليونانية (techne) وتعني فناً أو مهارة الكلمة اللاتينية (texer) وتعني تركيباً أو نسخاً، والكلمة (logos) وتعني علمًا أو دراسة، وبذلك فهي تعني علم المهارات أو الفنون أي دراسة المهارات بشكل منطقي لتأدية وظيفة محددة . (ابراهيم أبو عرقوب ، 1993، 125).

تفيد القواميس الانجليزية بان معنى التكنولوجيا هي المعالجة النظامية للفن، أو جميع الوسائل التي تستخدم لإنتاج الأشياء الضرورية لراحة الإنسان واستمرارية وجوده وطريقة فنية للأداء أو إنجاز أغراض علمية (مجد المهاشى ، 44.2004)

• التكنولوجيا الرقمية : Digital technology

اصطلاحاً: هي التقنية التي يمكن بموجبها إعادة تحويل الإشارات التماثلية (signals analogue) إلى إشارات رقمية (Digital signals) واستخدمت هذه التقنية في الأصل في الحاسوبات الآلية ثم تطورت ليستخدم من مزاياها في مختلف أنواع الاتصال ويتم التعبير بموجبها عن المعلومات في شكل سلسلة من الإشارات، وتتخد كل الحروف والصور والرسوم والأشكال والأصوات رموزاً فتكون من رقمين (0 و 1). (حسن عماد مكاوي ، 146.2008)

إجرائياً : هي مختلف الوسائل المادية والتقنية التي تعتمد على برمجيات حديثة تستخدم في جمع ومعالجة المعلومات، وكذا مختلف الاتصالات الداخلية والخارجية أثناء إعداد البرامج الرياضية، بالإضافة إلى أنظمة الإرسال والاستقبال والبث الإذاعي.

2.5. الموارد البشرية :

اصطلاحاً: عرف محمد فتحي الموارد البشرية بأنها "تلك الجموع من الأفراد العاملين في المؤسسة من مختلف النوعيات والجنسيات مهما تنوّعت واختلفت مستويات المهارة، وأنواع الأعمال في التي يقومون بها فهي تشمل كل هيئة الإدارة والعاملين في مجالات الإنتاج والعاملين مجالات الخدمات والمهن المساعدة في أي مؤسسة" (شريف، 407، 2019) كما عرف قرماط نوري بأنهم كل الأفراد الذين يعملون في أي مؤسسة باختلاف مناصبهم ومهامهم المهنية، فهم يمثلون كل الأشخاص الذين يتحركون داخل وخارج

المنشأة للقيام بأعمالهم كل حسب ما تقتضيه واجبات وظيفته أو منصبه في الهيكل التنظيمي للمؤسسة . (قرماط نوري، 2019 ، 294)

اجرائيا : مجموعات الصحفيين والتقنيين المشاركين في رسم أهداف وسياسات ونشاطات الاذاعة عامة وإنجاز البرامج الرياضية خاصة ، والتي تبث عبر اثير اذاعة الجزائر من المسيلة .

3.5. البرامج الرياضية الاذاعية :

أ. الإذاعة : لغة تعنى الإشاعة بمعنى النشر العام وذيع ما يقال حتى أن العرب يصفون الرجل الذي لا يكتم سرا بأنها رجل مذيع (احمد عصمانى ، 2004، 82)

اصطلاحا: يقصد بالراديو الإذاعة المسموعة ما يبث عن طريق الأثير باستخدام موجات كهرومغناطيسية بإمكانها اجتياز حاجز الأمنية والوحاجز الجغرافية والسياسية وربط مستمعيها المتبعدين برياط مباشر وسريع ومن ثم فقد شاركت مع التلفزيون خاصة وسائل الاتصال الأخرى في تقرير الثقافات وتكوين رأي عام عالي تحاول دول الشمال السيطرة عليهم . (فضيل دليو، الاتصال مفاهيمه نظرياته وسائله، 2013، 142)

إجرائيا: الإذاعة هي وسيلة إعلامية مركبها بولاية المسيلة تهتم بإنتاج برامج رياضية يتم بثها عبر موجات كهرومغناطيسية أو الانترنت إلى المستمعين عبر نطاق جغرافي معين قد يكون محلي ولاية المسيلة أو وطني أو دولي

ب. الإذاعة المحلية : هي جهاز اعلامي يخدم المجتمع محليا ، وتبث برامجها مخاطبة مجتمعا خاصا، محدود العدد يعيض فوق ارض محدودة المسافة، بحث تمتاز ببساطة الكلمة واستعمال اللهجات المحلية ، التي تعبر عن العوامل المساهمة في نشر الثقافة المحلية واحياء التراث الثقافي كما انها تتناول القضايا التي تشغل المجتمع محليا وتنوعيه بالاحداث المحيطة به، من اجل اقتراح الحلول المناسبة لمشكله المعيشية. (طاibi قادری، 2013، 430)

ج. البرنامج الرياضي الإذاعي :

البرنامج لغة : يعرف المعجم الرائد البرنامج بأنه، جمع برامج ، المنهج ، برنامج الدروس ، برنامج الحفلة الورقة الجامعة للحساب، فهرست المكتبات ، النسخة التي يكتب فيها المحدث أسماء رواته ، وأسانييد كتبه (جبران مسعود، 1992، 171)

البرنامج اصطلاحا: البرنامج كلمة لديها عدة مفاهيم ويعرفه محمود فهيمي بأنه "هو شكل فني يشغل مساحة زمنية محددة ويقدم في مواعيد ثابتة سواء يوميا أو أسبوعيا أو نصف شهريا أو شهريا لعرض مادة علمية أو فنية أو ثقافية أو دينية (محمد فهيمي: ب ت ن. 20)

البرنامج الإذاعي إجرائيا هو مجموع الحصص المتنوعة التي تشغّل مساحة زمنية محددة وتنّاول مواضيع متنوعة بأساليب صحفية مختلفة سواء إلقاء الأخبار العادية أو بشكل فني خاص باستعمال المؤثرات الصوتية

البرنامج الرياضي الإذاعي اصطلاحا: يقصد بالبرنامج الإذاعي مختلف الحصص التي تتناول مواضيع متنوعة، سياسية، ثقافية اقتصادية، اجتماعية، تربوية، ترفيهية، سواء في شكل الإلقاء العادي للأخبار أو في أشكال فنية إعلامية خاصة ومؤثرات صوتية مناسبة . (فضيل دليو، مقدمة في وسائل الاتصال الجماهيرية ، 1980، 140)

البرنامج الإذاعي الرياضي إجرائيا: هو حصة تبث عبر أثير الإذاعة - إذاعة المسيلة- ويشغل مدة زمنية محددة يعالج مواضيع تهتم بالجانب الرياضي في أشكال فنية وقوالب إعلامية مختلفة باستعمال المؤثرات، وتقدم في مواعيد ثابتة سواء يومية أو أسبوعية.

6. الدراسات السابقة:

1.6 دراسة منشورة ضمن مجلة الابداع الرياضي لـ أ. منجي مخلوف ، أ بوصلاح النذير بعنوان "تكنولوجيا الاتصال الحديثة كإحدى أهم متطلبات الاعلام الرياضي المحترف" هدفت الدراسة الى التعرف على اهمية التكنولوجيا الحديثة في مجال الاعلام الرياضي المحترف وعليه سلطت الضوء على واقع استخدامات تكنولوجيا الاعلام الرياضي في الجزائر

لتتعرف على رأي صحفي القسم الرياضي حول اهمية تكنولوجيا الاعلام الرياضي، ومدى استخدامات تكنولوجيا الاعلام الرياضي بقسم الرياضية بالتلفاز الجزائري خلصت الدراسة الى انه لوسائل الاعلام الحديثة دور هاما في نقل المعلومة خاصة في المجال الرياضي ، فهي توفر الوقت والسرعة، وبأن تعدد قنوات الاتصال الحديثة يتبع للمؤسسة الوصول الى الجمهور تأثير المعلومات على الجمهور (منجي، بوصلاح ، 2013، 385)

2.6 دراسة أسيما إبراهيم احمد عبده رسالة دكتوراه في الراديو والتلفزيون بالسودان دراسة بعنوان دور تكنولوجيا الاتصال في تطوير إنتاج البرامج الإخبارية للراديو، دراسة تطبيقية على الإذاعة السودانية في الفترة من 2011 إلى 2014 وقد هدفت الدراسة إلى التعرف على دور التكنولوجيا ومدى استخدامها في تطوير إنتاج البرامج الإخبارية، وعلى استخدام التقنية الرقمية الحديثة في الاستوديوهات الإذاعية، والاستفادة منها في إذاعة السودان ،

توصل الدراسة إلى أن التقنية تؤدي دوراً أساسياً ومهماً في تطوير العمل الإخباري في الإذاعة السودانية. وبأن القائمين على إنتاج وتحليل الأخبار يحتاجون إلى مهارات الإذاعي المنتج والمحرر الذي يستطيع التعامل مع بيئة متعددة الوسائط ، كما أثبتت الدراسة أن العلاقة بين التطور التكنولوجي والعمل الإذاعي علاقة طردية، أنه كلما زاد التقدم التكنولوجي زاد حجم التقدم في الأداء الإذاعي .ولقد أكدت ضعف الاهتمام بعمليات التدريب الخارجي للعاملين وقصر المدى الزمني للدورات التدريبية مما يقلل من فرص الاستفادة من الجوانب العلمية وبالتالي عدم تحقيق الأهداف المرجوة في عملية التدريب، لتتوصل إلى أن إنتاج البرامج الإخبارية بحاجة إلى تحسين التدريب والتأهيل للعاملين، وتوفير الأجهزة والآليات والمعدات المعاكبة حتى تكتمل فعالية إنتاج الإخباري.

3.6 دراسة سمية لعجوzi في إطار التحضير لرسالة الدكتوراه، اجريت في مؤسسة التلفزيون الجزائري بعنوان "علاقة الكفاءات الإدارية و الموارد المالية بالشبكة البرامجية" دراسة تطبيقية في الفترة من 2010 إلى 2014. وقد هدفت إلى الإجابة عن التساؤل المحوري من خلال طرح ثلاثة تساؤلات تعلقت أساساً بمحاولة معرفة خصوصية إدارة المؤسسات السمعية البصرية العمومية و مكانة الكفاءات الإدارية في تلك المؤسسات و هل هي بنفس أهمية الموارد المالية في تسييرها. وقد تفاصلت الباحثة طرح أي فرضيات بحجة عدم إصدار أحكام مسبقة حول الموضوع. وللإجابة عن تساؤلات الإشكالية، استعملت الباحثة الاستبيان كأداة اتصال مباشر، حيث تم توزيع حوالي 180 استماراة على موظفي مختلف المديريات المعنية بالدراسة، ومن خلال دراستها الميدانية خلصت الباحثة إلى أن العاملين في القسم الإداري يمتازون بنسب متفاوتة من الكفاءة في تسيير المؤسسة التي يعملون فيها.

4.6 التعليق على الدراسات السابقة: اثراءا لموضوع البحث تم الاعتماد على العديد من الدراسات الأكاديمية الجزائرية منها والعربية ، هذه الدراسات العلمية لم تتطرق بصفة كلية إلى موضوع دراستنا وإنما إلى جانب معين منه ما جعلنا نتوقف عند أهم الدراسات التي تعرضت إلى عنصر هام من عناصر دراستنا،

7. الاجراءات الميدانية للدراسة :

1.7. الدراسة الاستطلاعية: في دراستنا هذه والتي تناولنا فيها العلاقة بين استخدامات التكنولوجيا الرقمية وتطور اداء الموارد البشرية اثناء اعداد البرامج الرياضية الإذاعية حيث قمنا بدراسة استطلاعية إلى هذه المؤسسة الإعلامية، توجها إلى بعض المخرجين والصحفيين والتقنيين العاملين في هذه المؤسسة، وطرحنا عليهم مجموعة من الأسئلة الخاصة بأساليب أدوات وانتاج وبيت البرامج الرياضية بالإضافة إلى الإطلاع على البرامج الرياضية التي تبثها هذه المؤسسة الإعلامية لجمهورها ومدى من أجل تشخيص وجمع المعلومات والأفكار التي ترتبط بموضوع بحثنا وانشغالنا المطروح.

2.7. منهج الدراسة: هذه الدراسة تدخل ضمن الدراسات الوصفية لوسائل الإعلام لأنها المنهج الملائم لها، ولأن " المنهج الوصفي يرتكز على وصف دقيق وتفصيلي لظاهرة أو موضوع محدد على صورة نوعية أو كمية رقمية، وقد يقتصر هذا المنهج على وضع قائم في فترة زمنية محددة أو تطوير يشمل فترات زمنية محددة. " (محمد عبيادات وأخرون : 46.1999،

3.7. مجتمع وعينة الدراسة: يتمثل في كل الموارد البشرية العاملين على اعداد البرامج الرياضية في اذاعة المسيلة ، ولأن إجراء مسح شامل لمجتمع البحث الذي هو محدود الزمان والمكان، لا يتطلب تكاليف كثيرة ولا وقت طويلا وباستطاعتنا تغطيتها، ولإتمام عملية جمع البيانات توجها مباشرة إلى المخرجين والتقنيين والصحفيين العاملين على إنتاج البرامج الرياضية اعتقادا منا أنهم سيفيدوننا في الحصول على المعلومات المتعلقة بمشكلة الدراسة.

الجدول 1: توزيع افراد العينة حسب وظائف الموارد البشرية

نسبة %	تكرارات العينة	
100%	15	المجموع
النسبة % من العينة الكلية	النسبة % من الوظيفة	وظيفة المورد البشري

26.67 %	04	صحفى
33,33 %	05	تقني
40 %	06	مخرج

المصدر: من انجاز الباحث (الدراسة الاستطلاعية)

4.7 ادوات جمع البيانات:

تستخدم أدوات جمع البيانات للدراسة في الأبحاث العلمية لتسهيل جمع البيانات والاستفادة منها واستخلاصها كنتائج ذات معنى مفيد وتستخدم أدوات الدراسة بهدف جمع البيانات وفيها صور مختلفة من أدوات الدراسة مثل الاستبيانات، المقابلات، الملاحظة،

أ . الدراسة النظرية: من أجل الالامام بالموضوع المراد دراسته اعتمدنا على الاطلاع على اكبر عدد ممكн من الدراسات والكتب والمجلات والملتقىات العلمية التي تعرضت الى موضوع التكنولوجيا وتأثيرها على المؤسسات الاعلامية عموما وعلى الاداء الصحفى بصفة خاصة.

ب. الدراسة الميدانية: اعتمدنا في دراستنا على استماره استبيان التي بنيت على المبحوثين بعد الخرجات الاستطلاعية والاطلاع المسبق على عينة البحث في دراسات سابقة قمنا بها على مستوى الإذاعة، حيث قمنا بتحديد أسئلة الاستماره تبعاً للفرضيات حتى تتماشى وأهداف الدراسة، وتتلاءم مع طبيعة الموضوع، والمبحوثين .

طريقة بناء الاستبيان : يعرف الاستبيان أنه: " أداة أساسية من أدوات جمع البيانات التي يتطلبه البحث الميداني في العلوم الاجتماعية ، والإعلامية، وهي تستخدم لجمع أكبر قدر ممكн من المعلومات عن الظاهرة موضوع الدراسة. (محمد عبد الحميد، 2000، 32)

تضمنت استماره الاستبيان 18 سؤلاً موزعة على ثلاثة محاور كالتالي :

المحور الاول: يتكون من الاسئلة من (1 الى 6) والتي تم صياغتها على اساس استخدامات التكنولوجيا الرقمية لتحكم الصوتي في تحسين اداء التقنيين اثناء اعداد البرنامج الرياضي، وتهدف أسئلة هذا المحور إلى معرفة كيف ساهمت الأجهزة الرقمية الحديثة المستخدمة في معالجة الصوت في تطور شكل البرنامج الرياضي تقنيا.

المحور الثاني: يتكون من الاسئلة من (1 الى 6) والتي تم صياغتها على اساس استخدامات التكنولوجيا الرقمية لمعالجة الارشيف في تحسين اداء الصحفى معد البرنامج الرياضي،

وتهدف أسئلة هذا المحور إلى معرفة كيف ساهمت تكنولوجيا معالجة الأرشيف رقميا في تطوير مضمون البرنامج الرياضي.

المحور الثالث: يتكون من الأسئلة من (1 إلى 6) والتي تم صياغتها على اساس استخدامات التكنولوجيا الرقمية للبث والاخراج في تحسين اداء مخرج البرنامج الرياضي، وتهدف أسئلة هذا المحور إلى معرفة كيف ساهمت تكنولوجيا البث الرقمي في تطوير شكل ومضمون وجودة البرنامج الرياضي.

8. الشروط العلمية للاداة (الصدق والثبات)

1.8. الصدق الظاهري يدل هذا النوع من الصدق على جودة عبارات الاستبيان ومدى ملاءمتها للموضوع محل الدراسة ، وتم التتحقق منه ظاهريا من خلال وجهة نظر المحكمين المعروض عليهم .

2.8 صدق المحتوى : هو المدى الذي نصل اليه في قياس خصائص الشيء الذي يهدف البحث الى قياسه من خلال العبارات والالفاظ المستخدمة في الاستبيان والمكونة للمؤشرات والفرضيات المطروحة للدراسة والمعروضة على المحكمين .

3.8 الثبات : للتحقق من ثبات الاداة بطريقة الاختبار واعادة الاختبار وزعت اداة الدراسة على 15 فردا من مجتمع الدراسة ثم اعيد اجراؤه على نفس المجموعة أظهرت النتيجة تقارب كبير في النتائج مما يدل على ان هناك ثباتا عاليا لاداة الدراسة .

9. اجراءات التطبيق الميداني :

مرت إجراءات التطبيق الميداني التي قمنا بها بعدة مراحل، حيث تم تحضير مجموعة من الأسئلة 18 سؤال على شكل 3 محاور ، بعدما تم تعديلها من طرف المشرف، وعرضها على مجموعة من الأساتذة المختصين في مجال الإعلام، وبعد ترتيبها في شكلها النهائي، قمنا بتوزيعها، حيث بلغت 15 استماراة، على حسب مجال نشاطهم، المخرج (رئيس قسم الإنتاج و 04 مخرجين)، التقني (رئيس و 04 تقنيين)، الصحفي (03 صحفيين ومنشط)

وقد تمت هذه العملية في 4 أيام من الزمن، وبعد الانتهاء من جمع الاستمارات، تم تفريغ المعلومات التي تحصلنا عليها من المبحوثين في شكل جداول إحصائية منظمة.

10.الاساليب الاحصائية المستخدمة في الدراسة:

من أدوات الدراسة استخدام برامج معالجة البيانات لتحليل النتائج والبيانات التي تم جمعاً من العينات التي يجري عليها البحث العلمي ومنها برنامج SPSS وغيرها من أدوات الدراسة التي يتم استخدامها في البحث العلمي. ولقد ارتأينا انساب طريقة لتحليل نتائج الدراسة استخدام برنامج التحليل الإحصائي للاستبيان SPSS، والذي يعد من أشهر البرامج التي يستخدمها الباحثون في تحليل البيانات الواردة في الاستبيانات.

11. عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها :

المحور الأول : دلالة الفروق في نتائج المحور الأول استخدامات التكنولوجيا الرقمية لتحكم الصوتي في تحسين اداء التقنيين اثناء اعداد البرنامج الرياضي لدى عينة الدراسة

الاجابة الاولى: دلالة الفروق في نتائج اجابات عينة الدراسة بخصوص امتلاك اذاعة المسيلة تقنيات رقمية في هندسة الصوت ذات جودة عالية:
الجدول رقم(2) يمثل دلالة الفروق في تكرارات إجابات عينة الدراسة بخصوص امتلاك إذاعة المسيلة تقنيات رقمية في هندسة الصوت ذات جودة عالية

القيمة الاحتمالية sig	مستوى الدلالة	درجة الحرية	قيمة (2x) المحسوبة	التكرارات	نوع البدائل	المتغيرات الإحصائية
0.000	0.05	01	5.00	05	نعم	السؤال الأول
				00	لا	
القرار الإحصائي: توجد فروق ذات دلالة إحصائية				مستوى الثقة 95%		n=5

المصدر: من انجاز الباحث برنامج SPSS

يظهر من خلال الجدول (2) بأنه توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة (0.05) حول مدى امتلاك اذاعة المسيلة تقنيات رقمية في هندسة الصوت ذات جودة عالية، نستنتج منه مدى اهتمام التقنيين بوجود معدات هندسة الصوت بالاذاعة، ومدى حرصهم على استخدامها

الاجابة الثانية: دلالة الفروق في نتائج إجابات عينة الدراسة بخصوص هل لديك اجهزة تسجيل ميدانية تمكنت من المحافظة على الصوت كما تلقيتها من المصدر بكل وضوح ودقة

الجدول رقم(3) يمثل دلالة الفروق في تكرارات إجابات عينة الدراسة بخصوص هل لديك اجهزة تسجيل ميدانية تمكناً من المحافظة على الصوت كما تلقيته من المصدر بكل وضوح ودقة

القيمة الاحتمالية sig	مستوى الدلالة	درجة الحرية	قيمة (2x) المحسوبة	التكرارات	نوع البدائل	المتغيرات الإحصائية
0.180	0.05	01	1.800	04	نعم	السؤال الثاني
				01	لا	
القرار الإحصائي: لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية				مستوى الثقة 95%		n=5

المصدر: من انجاز الباحث برنامج SPSS

يظهر من خلال الجدول (2) بانة لا توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة (0.05) بين التقنيين الذين يمتلكون والذين لا يمتلكون اجهزة تسجيل ميدانية تمكهم من المحافظة على جودة الصوت، كما يبين ان معامل الارتباط غير دال عند مستوى الدلالة (0.05) القيمة الاحتمالية sig اكبر من مستوى الدلالة ($0.05 > 0.180$) وجاءت الفروق لصالح المالكين لاجهزة الحديثة ، يعنى هنا ان الاذاعة تهتم بتزويد التقنيين بتقنيات حديثة تمكفهم من جلب مادة إعلامية جيدة الصوت.

الاجابة الثالثة: دلالة الفروق في نتائج اجابات عينة الدراسة بخصوص مساعدة وسائل الاتصال الصوتي الرقمية من التنسيق الجيد اثناء الاتصالات الخارجية والداخلية في البرامج التفاعلية:

الجدول رقم(4) يمثل دلالة الفروق في تكرارات اجابات عينة الدراسة حول مساعدة وسائل الاتصال الصوتي في التنسيق الجيد اثناء الاتصالات الخارجية والداخلية في البرامج التفاعلية

القيمة الاحتمالية sig	مستوى الدلالة	درجة الحرية	قيمة (2x) المحسوبة	التكرارات	نوع البدائل	المتغيرات الإحصائية
0.180	0.05	01	1.800	04	نعم	السؤال الثالث
				01	لا	
القرار الإحصائي: لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية				مستوى الثقة 95%		n=5

المصدر: من انجاز الباحث برنامج SPSS

يظهر من خلال الجدول (4) بانه لا توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة (0.05) بين التقنيين المؤيدین والرافضین لفكرة ان تساعد وسائل الاتصال الصوتي الرقمية من التنسيق الجيد اثناء الاتصالات الخارجية والداخلية في البرامج التفاعلية، كما يبيّن ان معامل الارتباط غير دال عند مستوى الدلالة (0.05) لأن القيمة الاحتمالية sig اكبر من مستوى الدلالة ($sig = 0,180 > 0,05$) ، وكانت الفروق لصالح الداعمين لفكرة اهمية وسائل الاتصال الصوتي للتنسيق الجيد داخليا وخارجيا في البرامج التفاعلية .

الاجابة الرابعة: دلالة الفروق في نتائج اجابات عينة الدراسة بخصوص مساعدة التكنولوجيا في عمليات المنتاج أي اثناء تقطيع وتركيب المقاطع الصوتية لإثارة الجمهور الرياضي الجدول رقم(5) يمثل دلالة الفروق في تكرارات اجابات عينة الدراسة بخصوص مساعدة التكنولوجيا في عمليات المنتاج أي اثناء تقطيع وتركيب المقاطع الصوتية لإثارة الجمهور

الرياضي

القيمة الاحتمالية sig	مستوى الدلالة	درجة الحرية	قيمة (2x) المحسوبة	التكرارات	نوع البدائل	المتغيرات الإحصائية
0.000	0.05	01	5.00	05	نعم	السؤال الرابع
				00	لا	
القرار الإحصائي: توجد فروق ذات دلالة احصائية		مستوى الثقة %95		n=5		

المصدر: من انجاز الباحث برنامج SPSS

يظهر من خلال الجدول (5) وجود فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة (0.05) حول مساهمة التكنولوجيا في عمليات المنتاج أي معالجة الصوت اثناء تقطيع وتركيب المقاطع الصوتية لإثارة الجمهور الرياضي، وهو ما يوضح اهمية التكنولوجيا الرقمية في عمليات المنتاج وتقطيع وتركيب المقاطع الصوتية.

الاجابة الخامسة: دلالة الفروق في نتائج اجابات عينة الدراسة بخصوص مساعدة التكنولوجيا على التحكم الجيد في إدارة الفوائل الاعشارية او المؤثرات الصوتية اثناء عرض البرنامج

الرياضي

الجدول رقم(6) يمثل دلالة الفروق في تكرارات اجابات عينة الدراسة بخصوص هل تساعدك على التحكم الجيد في إدارة الفوائل الاعشارية او المؤثرات الصوتية اثناء عرض البرنامج

الرياضي

المتغيرات الإحصائية	نوع البديل	التكرارات	قيمة (2x) المحسوبة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	القيمة sig الاحتمالية
السؤال الخامس	نعم	03	0.200	01	0.05	0.655
	لا	02				
القرار الإحصائي: لا توجد فروق ذات دلالة احصائية					مستوى الثقة 95%	n=5

المصدر: من انجاز الباحث برنامج SPSS

يظهر من خلال الجدول (6) بانة لا توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة (0.05) بين المؤيد والمعارض لفكرة مساعدة التكنولوجيا على التحكم الجيد في التوقيت الرمزي اثناء عرض البرنامج الرياضي، كما يبين ان معامل الارتباط غير دالة عند مستوى الدلالة (0.05) بسبب القيمة الاحتمالية sig اكبر من مستوى الدلالة ($0.655 > 0.05$) ، ومنه نستنتج ان التكنولوجيا ليس لها دور كبير في عمليات التحكم في الوقت وادارة الفوائل الاشهرية .

الاجابة السادسة: دلالة الفروق في نتائج اجابات عينة الدراسة بخصوص هل التدريب والتكوين في مجال هندسة الصوت مهم جدا لتحسين من اداء التقنيين المشرفين على البرامج الرياضية الجدول رقم(7) يمثل دلالة الفروق في تكرارات اجابات عينة الدراسة بخصوص هل التدريب والتكوين في مجال هندسة الصوت مهم لتحسين من اداء التقنيين المشرفين على البرامج الرياضية

المتغيرات الإحصائية	نوع البديل	التكرارات	قيمة (2x) المحسوبة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	القيمة sig الاحتمالية
السؤال السادس	نعم	04	1.800	01	0.05	0.180
	لا	01				
القرار الإحصائي: لا توجد فروق ذات دلالة احصائية					مستوى الثقة 95%	n=5

المصدر: من انجاز الباحث برنامج SPSS

يظهر من خلال الجدول (7) بانة لا توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة (0.05) بخصوص التدريب والتكوين في مجال هندسة الصوت مهم جدا لتحسين من اداء التقنيين المشرفين على البرامج الرياضية، كما يبين ان معامل الارتباط غير دال عند مستوى الدلالة (0.05) القيمة الاحتمالية sig اكبر من مستوى الدلالة ($0.180 > 0.05$). وكانت

الفرق لصالح الداعمين لفكرة اهمية التكوين التدريب في مجال هندسة الصوت لتحسين من اداء التقنيين

المحور الثاني: دلالة الفرق في نتائج المحور الثاني دور التكنولوجيا الرقمية لمعالجة الارشيف في تحسين اداء الصحفى معد البرنامج الرياضي لدى عينة الدراسة (n=4)

الإجابة الأولى: دلالة الفرق في نتائج اجابات عينة الدراسة بخصوص هل تمتلك اذاعة المسيلة ارشيف رقمي متتطور يمكن الاعتماد عليه لإثراء مضمون البرنامج الرياضي اثناء اعدادك له: الجدول رقم (8) يمثل دلالة الفرق في تكرارات اجابات عينة الدراسة بخصوص هل تمتلك اذاعة المسيلة ارشيف رقمي متتطور يمكن الاعتماد عليه لإثراء مضمون البرنامج الرياضي اثناء اعدادك له

المتغيرات الإحصائية	نوع البسائل	التكرارات	قيمة المحسوبة (2x)	درجة الحرية	مستوى الدلالة	القيمة الاحتمالية sig
السؤال الأول	نعم	02	0.000	01	0.05	1.000
	لا	02				
القرار الإحصائي: لا توجد فروق ذات دلالة احصائية					مستوى الثقة 95%	n=4

المصدر: من انجاز الباحث برنامج SPSS

يظهر من خلال الجدول (8) بانة لا توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة (0.05) فيما يتعلق امتلاك اذاعة المسيلة ارشيف رقمي متتطور يمكن الاعتماد عليه لإثراء مضمون البرنامج الرياضي اثناء اعدادك له ، كما يبين ان معامل الارتباط غير دال عند مستوى الدلالة (0.05) لأن القيمة الاحتمالية sig اكبر من مستوى الدلالة (sig = 1,000 > 0,05)، ومنه نستنتج بان هناك اختلاف حول مدى تطور الأرشيف الرقمي في إذاعة المسيلة مما يدل على الاختلاف في درجة الاعتماد عليه في إنتاج البرامج الرياضية .

الإجابة الثانية: دلالة الفرق في نتائج اجابات عينة الدراسة بخصوص هل تبني اذاعة الاساليب التكنولوجية الرقمية في ارشفة المعلومات والبرامج الرياضية التي تعدها : الجدول رقم (9) يمثل دلالة الفرق في تكرارات اجابات عينة الدراسة بخصوص هل تبني اذاعة الاساليب التكنولوجية الرقمية في ارشفة المعلومات والبرامج الرياضية التي تعدها

المتغيرات الإحصائية	نوع البدائل	النوع	النوع	قيمة (χ^2) المحسوبة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	القيمة الاحتمالية sig
السؤال الثاني	نعم	03	01	1.000	01	0.05	0.317
	لا						
القرار الإحصائي: لا توجد فروق ذات دلالة احصائية						مستوى الثقة %95	n=4

المصدر: من انجاز الباحث برنامج SPSS

يظهر من خلال الجدول (8) بانة لا توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة (0.05) فيما يتعلق بتبني الاذاعة الاساليب التكنولوجية الرقمية في ارشفة المعلومات والبرامج الرياضية التي تدعها ، كما يبين ان معامل الارتباط غير دال عند مستوى الدلالة (0.05) لأن القيمة الاحتمالية sig اكبر من مستوى الدلالة ($0.317 > 0.05$) (sig = 0,317) نستنتج من خلال تحليل النتائج أن إذاعة المسيلة تسعى جاهدة لتوفير تكنولوجيا متطرفة في معالجة الأرشيف وتطويره وتنظيمه لأجل تحسين طرق استغلاله بسهولة ويسر لانتاج برامج رياضية ناجحة.

الإجابة الثالثة: دلالة الفروق في نتائج اجابات عينة الدراسة بخصوص هل تمتلك الاذاعة تكنولوجيا لمعالجة الارشيف الرياضي يساعد في المحافظة على جودته اطول مدة ممكنة: الجدول رقم(9) يمثل دلالة الفروق في تكرارات اجابات عينة الدراسة بخصوص هل تمتلك الاذاعة تكنولوجيا لمعالجة الارشيف الرياضي يساعد في المحافظة على جودته اطول مدة ممكنة

المتغيرات الإحصائية	نوع البدائل	النوع	النوع	قيمة (χ^2) المحسوبة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	القيمة الاحتمالية sig
السؤال الثالث	نعم	03	01	1.000	01	0.05	0.317
	لا						
القرار الإحصائي: لا توجد فروق ذات دلالة احصائية						مستوى الثقة %95	n=4

المصدر: من انجاز الباحث برنامج SPSS

يظهر من خلال الجدول (9) بانة لا توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة (0.05) فيما يتعلق تمتلك الاذاعة تكنولوجيا لمعالجة الارشيف الرياضي يساعد في المحافظة على جودته اطول مدة ممكنة، كما يبين ان معامل الارتباط غير دال متباعدة عند مستوى الدلالة (0.05) لأن القيمة الاحتمالية sig اكبر من من مستوى الدلالة ($0.317 > 0.05$) (sig = 0,317) نستنتج انه رغم

امتلاك الاذاعة تكنولوجيا لمعالجة الارشيف الرياضي يساعد في المحافظة على جودته اطول مدة ممكنة الا انها لا تغطي جميع معدى البرامج.

الإجابة الرابعة: دلالة الفروق في نتائج اجابات عينة الدراسة بخصوص استرداد المعلومات الرياضية التي تحتاجها اثناء اعدادك للبرنامج الرياضي من الارشيف في اسرع وقت ممكن: الجدول رقم(10) يمثل دلالة الفروق في تكرارات اجابات عينة الدراسة بخصوص استرداد المعلومات الرياضية التي تحتاجها اثناء اعدادك للبرنامج الرياضي من الارشيف في اسرع وقت ممكن

القيمة الاحتمالية sig	مستوى الدلالة	درجة الحرية	قيمة (χ^2) المحسوبة	التكرارات	نوع البدائل	المتغيرات الإحصائية
0.000	0.05	01	4.000	04	نعم	السؤال الرابع
				00	لا	
القرار الإحصائي: توجد فروق ذات دلالة احصائية				مستوى الثقة 95%		n=4

المصدر: من انجاز الباحث برنامج SPSS

يظهر من خلال الجدول (10) وجود فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة (0.05) بخصوص استرداد المعلومات الرياضية اثناء اعداد البرنامج الرياضي من الارشيف في اسرع وقت ممكن، ونستنتج أن هناك قناعة تامة لدى معدى البرامج الرياضية بخصوص التعامل مع المعلومات في الأرشيف بفعالية اكبر وبسهولة في حالة الحاجة إليها من خلال استردادها باستخدام تكنولوجيا رقمية ويرجع السبب إلى تعامل جميع أفراد العينة مع الأرشيف مما يبين أهميته .

الإجابة الخامسة: دلالة الفروق في نتائج اجابات عينة الدراسة بخصوص استخدام التكنولوجيا الرقمية في المحافظة على تنظيم وترتيب الارشيف مما يساعد على تطويره وحسن استغلاله الجدول رقم(11) يمثل دلالة الفروق في تكرارات اجابات عينة الدراسة بخصوص استخدامات التكنولوجيا الرقمية للمحافظة على تنظيم وترتيب الارشيف مما يساعد على تطويره

القيمة الاحتمالية sig	مستوى الدلالة	درجة الحرية	قيمة (χ^2) المحسوبة	التكرارات	نوع البدائل	المتغيرات الإحصائية
0.000	0.05	01	4.000	04	نعم	السؤال الخامس
				00	لا	
القرار الإحصائي: توجد فروق ذات دلالة احصائية				مستوى الثقة 95%		n=4

المصدر: من انجاز الباحث برنامج SPSS

يظهر من خلال الجدول (11) وجود فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة (0.05) حول استخدامات التكنولوجيا الرقمية في المحافظة على تنظيم وترتيب الارشيف مما يساعد على تطويره وحسن استغلاله ونستنتج من خلال تحليل النتائج بأن هناك اتفاق تام بين معدى البرامج الرياضية حول أهمية استخدام الرقمنة في الأرشيف الإذاعي في المجال الرياضي

الإجابة السادسة: دلالة الفروق في نتائج اجابات عينة الدراسة بخصوص امتلاك اذاعة المسيلة بريد الكتروني للصحفيين لحفظ وارشفة وارسال واستقبال المادة الاعلامية الرياضية :

الجدول رقم(12) يمثل دلالة الفروق في تكرارات اجابات عينة الدراسة بخصوص امتلاك اذاعة المسيلة بريد الكتروني للصحفيين لحفظ وارشفة وارسال واستقبال المادة الاعلامية الرياضية

المتغيرات الإحصائية	نوع البدائل	النوع	التكرارات	قيمة المحسوبة χ^2	درجة الحرية	مستوى الدلالة	القيمة الاحتمالية sig
السؤال السادس	نعم	03	01	1.000	01	0.05	0.317
	لا	01					
القرار الإحصائي: لا توجد فروق ذات دلالة احصائية						مستوى الثقة %95	n=4

المصدر: من انجاز الباحث برنامج SPSS

يظهر من خلال الجدول (12) لا توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة (0.05) حول استخدام اذاعة المسيلة بريد الكتروني خاص بالصحفيين لحفظ وارشفة وارسال واستقبال المادة الاعلامية الرياضية، كما يبين ان معامل الارتباط غير دال متباعدة عند مستوى الدلالة (0.05) لأن القيمة الاحتمالية sig اكبر من من مستوى الدلالة ($0.317 > 0.05$)، نستنتج انه رغم امتلاك اذاعة المسيلة بريد الكتروني خاص بالصحفيين لحفظ وارشفة وارسال واستقبال المادة الاعلامية الرياضية لا ان هناك من لا يستخدمه لتوفر بدائل أخرى .

المحور الثالث: دلالة الفروق في نتائج المحور الثالث دور التكنولوجيا الرقمية للبث والاخراج في تحسين اداء مخرج البرنامج الرياضي لدى عينة الدراسة (n=6)

الإجابة الاولى: دلالة الفروق في نتائج اجابات عينة الدراسة بخصوص هل تمتلك اذاعة المسيلة مركز تقني للمراقبة والاخراج موصول بانظمة بث جد متطرفة للبث عبر الاقمار الصناعية والهواتف الذكية

الجدول رقم(13) يمثل دلالة الفروق في تكرارات اجابات عينة الدراسة بخصوص امتلاك اذاعة المسيلة مركز تقني للمراقبة والاخراج موصول بانظمة بث جد متطرفة للبث عبر الاقمار الصناعية والهواتف الذكية

القيمة الاحتمالية <i>sig</i>	مستوى الدلالة	درجة الحرارة	قيمة (χ^2) المحسوبة	التكرارات	نوع الbialt	المتغيرات الإحصائية
0.000	0.05	01	6.000	06	نعم	السؤال الأول
				00	لا	
القرار الإحصائي: توجد فروق ذات دلالة احصائية				مستوى الثقة %95		<i>n</i> =6

المصدر: من انجاز الباحث برنامج SPSS

يظهر من خلال الجدول (13) توجود فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلاله (0.05) حول استخدام اذاعة المسيلة مركز تقني للمراقبة والاخراج موصول بانظمة بث جد متطرفة للبث عبر الاقمار الصناعية والهواتف الذكية ، نستنتج ان اذاعة المسيلة تمتلك مركز تقني للمراقبة والاخراج متتطور و موصول بانظمة بث جد متطرفة للبث عبر الاقمار الصناعية والهواتف الذكية .

الإجابة الثانية: دلالة الفروق في نتائج اجابات عينة الدراسة بخصوص توفير انظمة البث اشارات قوية تغطي مناطق جغرافية شاسعة مما يولد موثوقية عالية في الاداء للجمهور

الجدول رقم(14) يمثل دلالة الفروق في تكرارات اجابات عينة الدراسة بخصوص توفير انظمة البث اشارات قوية تغطي مناطق جغرافية شاسعة مما يولد موثوقية عالية في الاداء للجمهور

القيمة الاحتمالية <i>sig</i>	مستوى الدلالة	درجة الحرارة	قيمة (χ^2) المحسوبة	التكرارات	نوع الbialt	المتغيرات الإحصائية
1.000	0.05	01	0.000	03	نعم	السؤال الثاني
				03	لا	
القرار الإحصائي: لا توجد فروق ذات دلالة احصائية				مستوى الثقة %95		<i>n</i> =6

المصدر: من انجاز الباحث برنامج SPSS

يظهر من خلال الجدول (14) بأنه لا توجود فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلاله (0.05) حول توفير انظمة البث المتوفرة اشارات قوية تغطي مناطق جغرافية شاسعة مما

يولد موثوقية عالية في الاداء للجمهور ، كما يبين ان معامل الارتباط غير دال عند مستوى الدلالة (0.05) لان القيمة الاحتمالية sig اكبر من من مستوى الدلالة ($sig = 1.000 > 0.05$)، نستنتج ان نصف المخرجين يعتقدون ان انظمة البث المستخدمة غير كافية لتغطية اغلب مناطق الوطن.

الإجابة الثالثة: دلالة الفروق في نتائج اجابات عينة الدراسة بخصوص هل توفر انظمة البث الرقمي المتوفرة مناعة ضد التداخل مع الاذاعات الاخرىثناء النقل الحي للبرامج المشتركة بين الاذاعات:

الجدول رقم(15) يمثل دلالة الفروق في تكرارات اجابات عينة الدراسة بخصوص هل توفر انظمة البث الرقمي المتوفرة مناعة ضد التداخل مع الاذاعات الاخرىثناء النقل الحي للبرامج المشتركة بين الاذاعات

القيمة الاحتمالية sig	مستوى الدلالة	درجة الحرية	قيمة (χ^2) المحسوبة	التكرارات	نوع البدائل	المتغيرات الإحصائية
0.000	0.05	01	6.000	06	نعم	السؤال الثالث
				00	لا	
القرار الإحصائي: توجد فروق ذات دلالة احصائية		مستوى الثقة %95			n=6	

المصدر: من انجاز الباحث برنامج SPSS

يظهر من خلال الجدول (15) انه توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة (0.05) حول استخدام توفر انظمة البث الرقمي المتوفرة مناعة ضد التداخل مع الاذاعات الاخرىثناء النقل الحي للبرامج المشتركة بين الإذاعات، نستنتج ان انظمة البث الموجودة في اذاعة المسيلة متطورة بشكل يسمح لها بتقديم برامج رياضية تنافسية خالية من التداخل مع الاذاعات الاخرى .

الإجابة الرابعة: دلالة الفروق في نتائج اجابات عينة الدراسة بخصوص هل تساعد التكنولوجيا الرقمية على ثبات الاداء طيلة مدة البرنامج الرياضي بدقة عالية وبدون انقطاع؟

الجدول رقم(16) يمثل دلالة الفروق في تكرارات اجابات عينة الدراسة بخصوص مساعدة التكنولوجيا الرقمية على ثبات الاداء طيلة مدة البرنامج الرياضي بدقة عالية وبدون انقطاع؟

القيمة الاحتمالية sig	مستوى الدلالة	درجة الحرية	قيمة (χ^2) المحسوبة	التكرارات	نوع البدائل	المتغيرات الإحصائية
0.000	0.05	01	6.000	06	نعم	السؤال الرابع
				00	لا	
القرار الإحصائي: توجد فروق ذات دلالة احصائية			مستوى الثقة 95%		n=6	

المصدر: من انجاز الباحث برنامج SPSS

يظهر من خلال الجدول (16) انه توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة (0.05) حول استخدامات التكنولوجيا الرقمية من اجل المساعدة على ثبات الاداء طيلة مدة عرض البرنامج الرياضي بدقة عالية وبدون انقطاع ، نستنتج ان المخرج في الإذاعة يعتمد على تقنيات تمكنه من اعداد برنامج رياضي جيد من حيث الشكل

الإجابة الخامسة: دلالة الفروق في نتائج اجابات عينة الدراسة بخصوص استخدام التكنولوجيا الرقمية في تنظيم اكثراثناء ادارة البرامج الحوارية أو التفاعلية

الجدول رقم(17) يمثل دلالة الفروق في تكرارات اجابات عينة الدراسة بخصوص استخدام التكنولوجيا الرقمية في تنظيم اكثراثناء ادارة البرامج الحوارية أو التفاعلية

القيمة الاحتمالية sig	مستوى الدلالة	درجة الحرية	قيمة (χ^2) المحسوبة	التكرارات	نوع البدائل	المتغيرات الإحصائية
0.102	0.05	01	2.667	05	نعم	السؤال الخامس
				01	لا	
القرار الإحصائي: لا توجد فروق ذات دلالة احصائية			مستوى الثقة 95%		n=6	

المصدر: من انجاز الباحث برنامج SPSS

يظهر من خلال الجدول (17) بأنه لا توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة (0.05) حول مساهمة استخدام التكنولوجيا الرقمية في تنظيم اكثراثناء ادارة البرامج الحوارية أو التفاعلية المتعلقة بالأحداث الرياضية، كما يبين ان معامل الارتباط غير دال متباعدة عند مستوى الدلالة (0.05) لأن القيمة الاحتمالية sig اكبر من من مستوى الدلالة ($sig = 0.102 > 0.05$) ، نستنتج انه رغم الغالبية يؤيدون استخدام التكنولوجيا الرقمية يساهم في تنظيم اكثرا

اثناء ادارة البرامج الحوارية أو التفاعلية المتعلقة بالأحداث الرياضية، الا ان هناك من يرى عكس ذلك .

الإجابة السادسة: دلالة الفروق في نتائج اجابات عينة الدراسة بخصوص استخدام التكنولوجيا للتواصل الجيد مع الطاقم بسهولة ويسر ما يساعد على التحكم في وقت البرنامج الجدول رقم (18) يمثل دلالة الفروق في تكرارات اجابات عينة الدراسة بخصوص استخدام التكنولوجيا للتواصل الجيد مع الطاقم بسهولة ويسر ما يساعد على التحكم في وقت البرنامج

القيمة الاحتمالية sig	مستوى الدلالة	درجة الحرية	قيمة (χ^2) المحسوبة	التكرارات	نوع البدائل	المتغيرات الإحصائية
0.414	0.05	01	0.000	0.05	01	السؤال السادس
				00	لا	
القرار الإحصائي: توجد فروق ذات دلالة احصائية				مستوى الثقة 95%		n=6

المصدر: من انجاز الباحث ببرنامج SPSS

يظهر من خلال الجدول (15) انه توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة (0.05) حول استخدام التكنولوجيا الرقمية من اجل التواصل الجيد مع طاقم البرنامج بسهولة ويسر ما يساعد على التحكم في وقت البرنامج، نستنتج ان المخرج في الإذاعة يمتلك أجهزة تواصل رقمية تمكنه من التوصل مع فريق اعداد البرنامج الرياضي الذي يشرف عليه 12. نتائج الدراسة:

توصلنا من خلال الدراسة إلى النتائج التالية والتي سيتم عرضها وفق الفرضيات المقترحة:

أثبتت الدراسة من خلال الجداول (2) و (5) من المحور الأول حسب رأي التقنيين بأن استخدامات التكنولوجيا الرقمية لمعالجة الصوت لها دور فعال وايجابي في مختلف عمليات التسجيل والмонтаж والميكساج وثبتت لنا عن وجود مميزات واضحة على البرامج الرياضية باستخدام أجهزة وتطبيقات رقمية حديثة .

كما أثبتت من خلال الجداول (10) و (11) من المحور الثاني حسب رأي معدى البرامج الرياضية انه يوجد أرشيف رقمي في اذاعة الجزائر من المسيلة يمكن الاعتماد عليه في التنظيم والترتيب واسترداد المعلومات الرياضية في اسرع وقت ممكن، الا ان الاختلاف كان في درجة الاعتماد عليه في إنتاج البرامج الرياضية وذلك يعود إلى وجود بدائل أخرى اكثر تطورا

كما اثبتت أيضاً من خلال الجداول (13) و (15) و (16) و (18) من المحور الثالث حسب رأي مخرجى البرامج الرياضية بان إذاعة الجزائر من المسيلة تمتلك غرفة تحكم مجهزة بتقنيات رقمية متقدمة تسمح لهم في اخراج وبث برامج رياضية تنافسية تلبي حاجات الجمهور المحلي .

13. الاستنتاج العام للدراسة : يمكن تلخيصه فيما يلي

لإنتاج برامج رياضية إذاعية تنافسية وترقى إلى مستوى تطلعات الجماهير الرياضية وتلبي حاجاتهم وتشبع رغباتهم يجب أن يسهر على المشرفين على تسيير الإذاعة على تطوير جانبيين مهمين

- امكانات مادية متمثلة في تكنولوجيا رقمية توافق التطورات الراهنة في مجال الإعلام

- امكانات بشرية من خلال الاستثمار في تكوين كوادر مؤهلة قادرة على استغلال هذه التكنولوجيا والتفاعل من خلالها مع مختلف المصادر والذين لهم علاقة بالعمل المراد انجازه، واستغلالها أحسن استغلال في مختلف مراحل الإنتاج للبرامج الرياضية أو مختلف أنماط البث.

15 اقتراحات الدراسة:

في ضوء النتائج التي أسفرت عنها هذه الدراسة، تمكنا استخلاص التوصيات

- ضرورة اهتمام المشرفين على الإذاعة بتوفير تكنولوجيا رقمية للصوت من خلال السعي لتوفير أجهزة تسجيل حديثة، وأجهزة مختصة في المنتاج و الميكساج لتسهيل مهام فريق العمل.

- ضرورة تأهيل وتدريب وزيادة الوعي للعاملين في إذاعة المسيلة على استخدام التقنيات الرقمية الحديثة المتعلقة بتكنولوجيا الاتصال والمعلومات.

- ضرورة الاهتمام بالتقنيات الرقمية مفتوحة المصدر لأنها بدائل ناجعة ومنخفضة التكلفة.

- تشجيع الإذاعات الوطنية على إنشاء أرشيف رقمي خاص بها لحفظ وأرشفة البرامج والأعمال الصحفية المنجزة لتنمية الأرشيف الرقمي الوطني للإذاعات.

- زيادة مشاريع الربط بين الإذاعات المحلية والإذاعة الوطنية عبر شبكات المعلومات المناسبة، مما سيقلل من النفقات ويزيد من المردود ومن المأمول أن يتم من خلال مكتبة رقمية مركبة.

16 قائمة المصادر والمراجع المعتمدة في الدراسة.

1. أحمد عصاني، (2004) : "الإعلام والاتصال في أوساط الشباب ما بين المربى و ثقافته و الشباب ورعايته" ، عالم الشباب الجزائري.
2. إبراهيم أبو عرقوب (1993): "الاتصال الإنساني ودوره في التفاعل الاجتماعي" ، ط 1 ، دار مجد لاوي للنشر والتوزيع عمان الأردن.
3. جبران مسعود،(1992) : معجم الرائد ، ط7، دار العلم للملائين، بيروت ، لبنان .
4. حسن عماد مكاوي، (2008): "الإذاعة الرقمية عبر الأقمار الصناعية" ، دار المصرية اللبنانيّة ، القاهرة، مصر.
5. محمد عبد الحميد، (2000): نظريات الإعلام واتجاهات التأثير، عالم الكتاب ، القاهرة ، مصر،
6. محمد عبيدات وآخرون، (1999) : "منهجية البحث العلمي، القواعد والمراحل والتطبيقات" ، دار وائل للطباعة والنشر، عمان، الأردن.
7. محمد فهبي : " الصوت والصورة " ، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، بدون سنة نشر.
8. مجد الهاشمي، (2004): " تكنولوجيا وسائل الاتصال الجماهيري" ، ط 1. دار أسامة للنشر والتوزيع، العراق.
9. فضيل دليو، (1998) : " مقدمة في وسائل الاتصال الجماهيرية " ، ط 2 ، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر.
- 10.أ. منجي مخلوف، أ. بصلاح النذير، تحت عنوان " تكنولوجيا الاتصال الحديثة كإحدى اهم متطلبات الاعلام الرياضي المحترف " ، مجلة الابداع الرياضي ، 2013
- 11.أ. طبيبي عمار، أ. قادری الحاج ، تحت عنوان " استخدام الاذاعة المحلية والوعي الرياضي" ، دراسة ميدانية بمعهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية ، جامعة محمد بوضياف المسيلة، 2013.
- 12.فضيل دليو وآخرون: "أسس المنهجية في العلوم الاجتماعية" ، منشورات جامعة منتوري قيسنطينة، دار البعث قيسنطينة، الجزائر، 1999.